

MISSION JEUNESSE

Concours d'écriture et de dessin initié par **NOUS LES AMBITIEUSES !**

**Préservons nos Ressources
Ambitions Citoyennes & Environnementales!**



Un projet soutenu par **La Fondation Prince Albert II de Monaco**
Sous le haut Patronage de la **Commission nationale française pour l'Unesco**



3 ÉDITO

6 INFORMATIONS PRATIQUES

11 NOTRE PARRAIN

13 NOS PARTENAIRES

15 NOTRE JURY

17 LES ATELIERS

Édito

Bienvenue dans l'univers « **Mission Jeunesse** » dédié aux étudiants !

L'association **Nous les Ambitieuses**, soutenue par ses partenaires, poursuit son action positive et à impact avec les jeunes générations.

Nous donnons la parole aux élèves, **du niveau collège aux grandes écoles** et partons à la conquête de leur vision d'avenir.

Nous avons créé ce **concours international**, d'écriture et de dessin, renouvelé chaque année et ouvert jusqu'alors à toutes les classes de français à travers le monde.

Nous intégrons un **nouvel atelier créatif et sans les frontières de la langue** : Recycl'Art, afin de permettre à tous les étudiants de concourir. Un jury composé d'artistes contemporain sélectionnera 5 réalisations artistiques !

La poursuite de la **4ème édition** est initiée en partenariat avec la **Fondation Prince Albert II de Monaco** avec pour thème : « **Préservons nos Ressources, Ambitions Citoyennes & Environnementales !** »

Un sujet dédié à la santé planétaire, l'Océan et l'ensemble des espèces.

Nous sommes fiers que notre initiative soit lancée par **S.A.S le Prince Albert II de Monaco** ! Sa vision et ses actions mises en œuvre contribuent à la protection de l'environnement et plus particulièrement de l'Océan qui est le grand défi de notre génération.

Notre concours est placé sous le **haut Patronage de la Commission nationale française pour l'Unesco**.

Nous parrain est Monsieur **Laurent Ballesta**, photographe, biologiste marin de formation et spécialiste internationalement reconnu des plongées extrêmes !

Divers ateliers sont proposés pour l'animation du concours.

Nous vous proposons des **échanges avec des experts**, encourageons le lien entre les étudiants et clubs de sports pour qu'ensemble vous meniez sur leur territoire des actions éthiques et responsables.

Nous encourageons la visite et découverte d'entreprises engagées, respectueuses de la planète et l'Océan, l'occasion de faire naître des vocations.

Ces démarches favorisent la création des réseaux propices à l'inclusion !

Pour concourir **tous les modes d'expression sont permis** : un dessin, un texte, un poème, un slam, une planche de BD, ou encore utiliser ce sujet pour votre dossier de fin d'études, et même la réalisation d'une œuvre artistique à partir de déchets recyclés !

Pif le Mag notre partenaire média jeunesse communiquera régulièrement sur le concours et nos partenaires.

Les 7 & 8 juin 2025 nous vous accueillerons en Principauté de Monaco. Des ateliers créatifs et ludiques, de sensibilisation seront proposés.

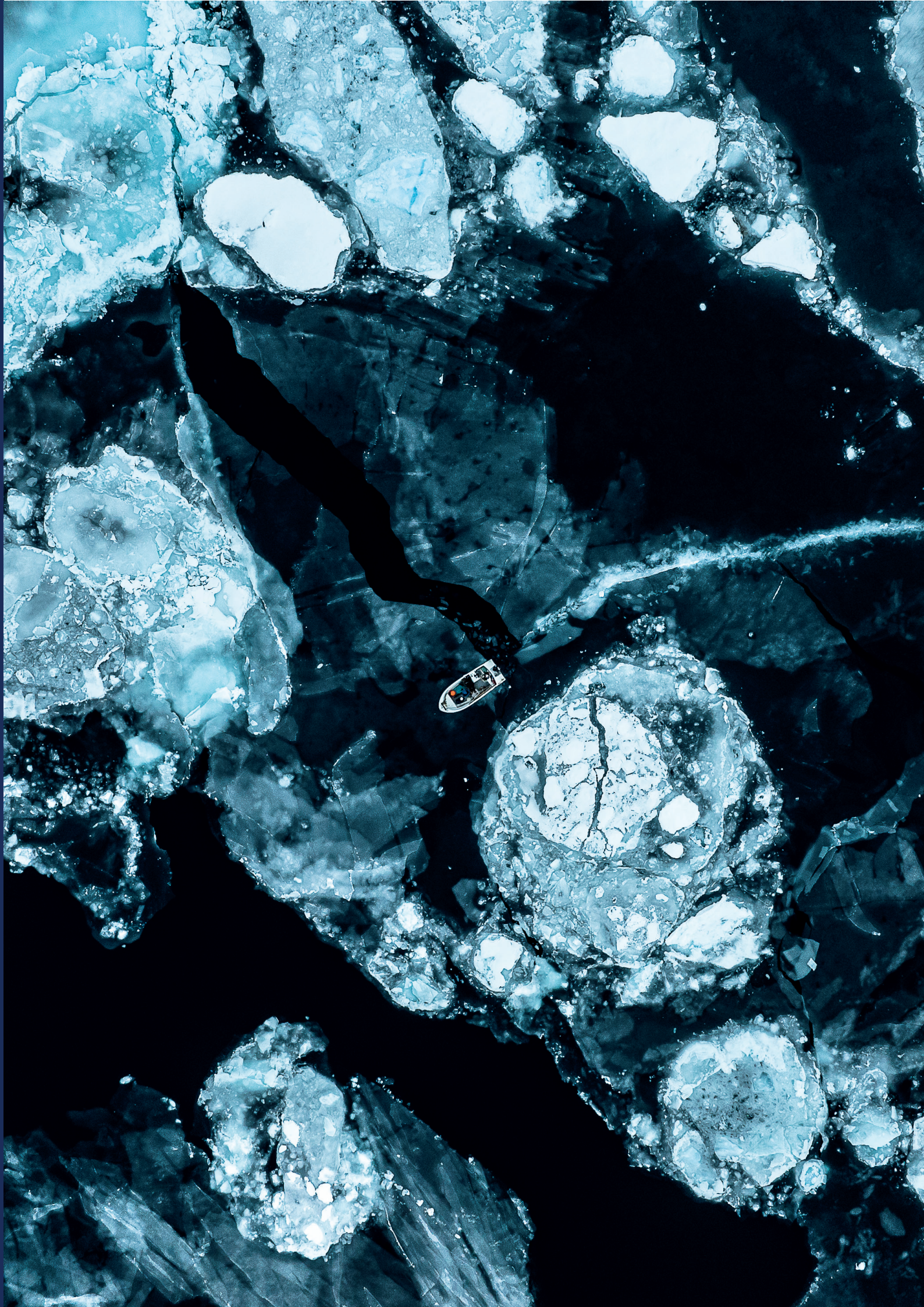
Ces deux journées seront dédiées à la préservation de l'Océan, à l'occasion du Sommet mondial de l'Océan !

Le 8 juin 2025, 100 vainqueurs internationaux auront la chance d'avoir leurs travaux exposés à Monaco. La Principauté portera leur vision mondiale!

Virginie Atlan

Présidente & Fondatrice
Nous Les Ambitieuses







Qui peut participer ?

Le concours est international, ouvert à toutes les classes en langue française. Tous les niveaux du collège au baccalauréat, post bac et grandes écoles y sont encouragés. Le périscolaire est aussi convié !

Comment soumettre sa participation ?

Vos textes en langue française, dessins ou photos doivent être réalisés au **format A4** et envoyés en **PDF, PNG ou JPEG** sur ce lien:

<https://urlr.me/RPzJ5>



Le calendrier du concours ?

Annnonce de la poursuite du concours : octobre 2024

Réunion du Jury le 16 mai 2025, 50 lauréats seront sélectionnés dont **5 réalisations artistiques « Recycl'Art »** et **5 coups de cœur**

Clôture du concours le 12 mai 2025

7 & 8 juin 2025 : Exposition et ateliers de sensibilisation à la protection de l'Océan en **Principauté de Monaco** avec nos partenaires

8 juin 2025 : Annonce des lauréats, exposition des **100 gagnants (2024 & 2025)** dont **10 coups de cœurs** et **5 réalisations artistiques « Récycl'Art »**

LE 8 JUIN 2025 À MONACO POUR LE SOMMET DE L'OcéAN !

Le 8 juin est la **Journée mondiale de l'Océan**. C'est une démarche lancée en 1992 à l'issue du Sommet de Rio et qui vise à faire du 8 juin de chaque année une occasion de sensibiliser le grand public à une meilleure gestion de l'Océan et de ses ressources. Cette journée mondiale se propose d'être l'occasion d'informer sur ces enjeux, susciter l'envie d'adopter un « comportement durable », et donner des pistes d'action en encourageant adultes et enfants à agir individuellement et collectivement pour une meilleure gestion des ressources marines.

Le 8 juin 2025 sera aussi le rendez-vous du sommet de l'Océan en France et à Monaco !

C'EST QUOI LE SOMMET DE L'OcéAN ?

Dédié à la protection de l'Océan il fait intervenir des experts internationaux et ambitionne de donner naissance à des engagements signés par de nombreux pays. Il faut sauver les écosystèmes marins confrontés à la surpêche, à la pollution, notamment les plastiques et au changement climatique.

Lors du premier Sommet de l'Océan en 2017, il était question de faire le constat de l'urgence. En 2022, pour le second, des solutions ont été étudiées. En 2025 pour le troisième rendez-vous c'est un accord qu'il faudra trouver ! C'est l'ambition de ce prochain Sommet dédié à la préservation de la biodiversité et les ressources des océans.

L'Océan et mers recouvrent 70% de notre planète et représentent 97% de l'eau sur Terre. Ils connectent les hommes, fournissent nourriture et oxygène, régulent notre climat en absorbant près d'un quart du CO2 produit et abritent une grande diversité d'espèces.

Conseils pour préparer une activité

Ce document s'adresse aux enseignants ou animateurs qui, sur le temps scolaire ou périscolaire proposent des activités éducatives en lien avec l'écriture ou le dessin. Pour toute personne qui souhaite accompagner la participation des étudiants à notre concours.

Les étudiants participent à un atelier dans le cadre d'une activité collective ou en individuel.

Pour dimensionner un atelier il est opportun de commencer par une séquence d'échanges, afin de sensibiliser au thème et d'entraîner l'adhésion vers le choix du mode d'expression. Accueil et présentation de l'activité. Explication du thème et des modalités du concours en veillant à être compris de tous. Déterminer oralement qui souhaite participer en individuel ou en groupe. Accompagner les participants, écoute active.

Différents modes d'animation du concours peuvent être appréhendés:

- Ateliers pratiques
- Sortie et découverte de son environnement
- Rencontres et discussions avec des experts
- Projets de fin d'études...

Si vous organisez un atelier unique, l'objectif sera sans doute plutôt de donner envie aux étudiants d'écrire, de dessiner et de leur faire découvrir des livres propices à la réalisation de leur projet !



© the Jane Goodall Institute/By Jane Goodall 2



@CoralGuardians

Au contraire, si vous organisez un cycle de plusieurs ateliers, vous pouvez aller jusqu'à la mise au propre, en vue de l'envoi pour participation au concours ou d'une restitution (exposition, recueil, etc..) au sein de l'établissement scolaire par exemple. Les projets participatifs, réalisés par une classe ou un groupe sont possibles.

Les aspects matériels sont à l'appréciation de chaque organisateur en fonction des règles en vigueur.

Comment inviter les participants à entrer dans un processus de création ?

Ambiance créative : propice à l'imagination, les élèves peuvent être réunis dans un format inhabituel, en dehors de la classe, en extérieur, au plus près de la nature ou de l'Océan lorsque c'est possible. On peut également jouer sur la variété des dispositifs: création collective (à l'oral, par exemple), création par petits groupes, écriture, création individuelle ou collective avec bienveillance : Créer une ambiance et des modalités propices à la liberté d'expression des élèves. La séance de création peut démarrer par la lecture d'un livre, ou diffusion d'un film, en adéquation avec le thème.

Liste non-exhaustive de livres, conseillés par nos partenaires : L'enfant océan de Jean-Claude Mourvelat, Un jour à la mer de Kimiko et pour les plus grands, Océan et Vie sauvage de Catherine Vadon et L'homme aux yeux à facettes de Wu Ming-yi, Planète Méditerranée de Laurent Ballesta, S'il te plaît, dessine-moi un cachalot, de François Sarano, illustré par Pome Bernos, Baleines - Les gardiennes de la planète (l'album du film), Le livre de l'espoir de Jane Goodall...

S'adapter à chacun, ne laisser personne dans l'inaction! Nous encourageons la mise en relation avec **les clubs sportifs locaux** pour co-produire ensemble des actions

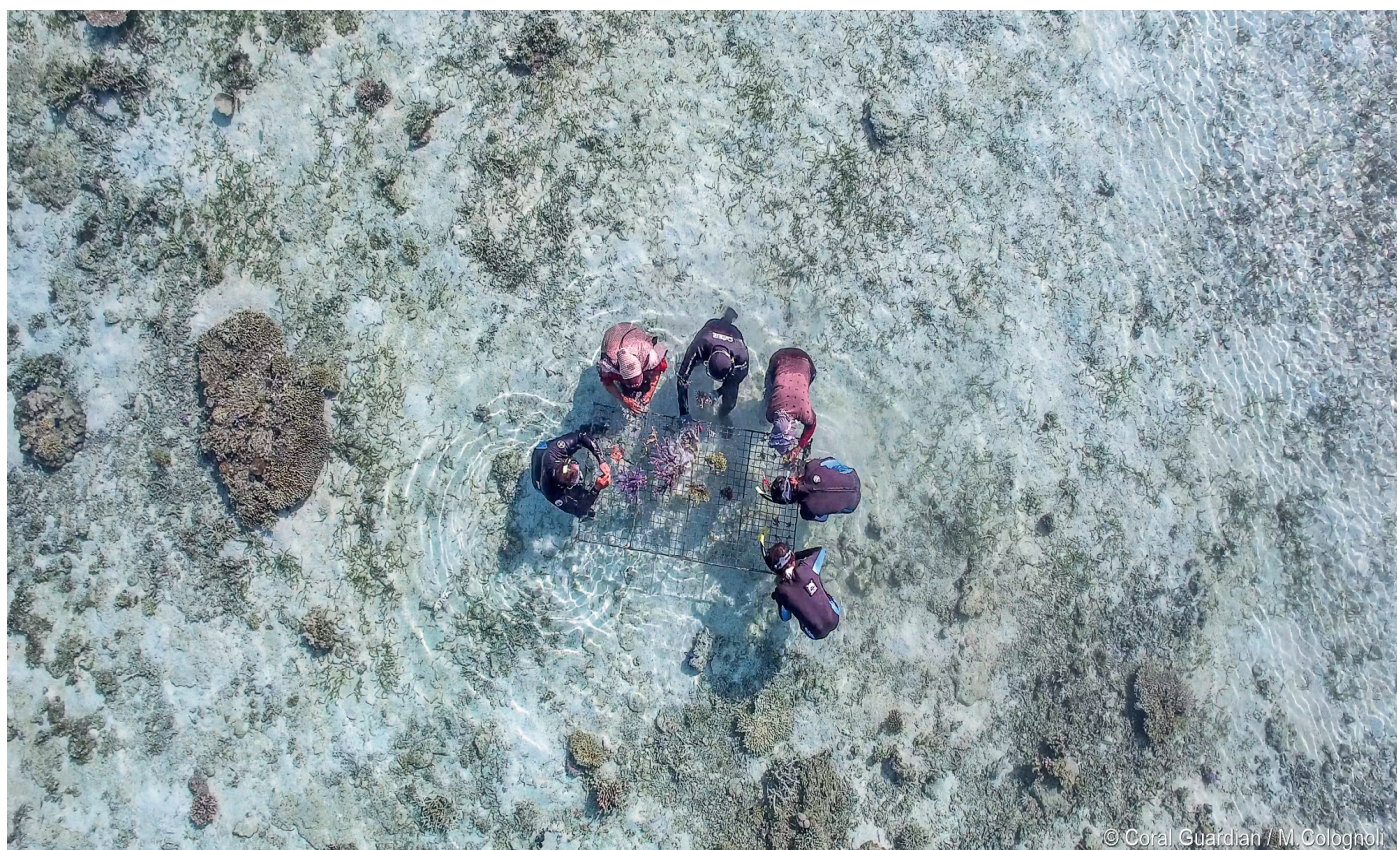
participatives éthiques et responsables à impact.

Il sera opportun d'aller à la rencontre **des acteurs économiques environnants**, qui produisent **des solutions dites 'bleues' et ou 'vertes'** (Respectueuses de l'environnement, de l'Océan). L'objectif est de familiariser les étudiants avec les **métiers d'avenir**, faire naître des **vocations** et créer du lien et des **réseaux**.

Nos partenaires peuvent mettre à disposition : des experts, ambassadeurs, livrer du contenu et ouvrir leurs organisations aux étudiants !

Pour participer, vous avez le choix de nous exposer, selon le mode d'expression de votre choix, comment et pourquoi prendre soin de soi, envisager l'avenir avec sérénité, ou s'investir dans la préservation de nos ressources à travers un métier d'avenir ou l'engagement.

Nous vous proposons **deux grandes orientations** et **des ateliers vivants**, créatifs et propices à la réflexion. Libre à vous ensuite de nous raconter une histoire imaginaire ou une expérience avérée.



© Coral Guardian / M. Colognoli

Ce concours s'inscrit dans les objectifs définis du BULLETIN OFFICIEL de l'éducation nationale

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

« L'École a une responsabilité particulière dans la formation de l'élève en tant que personne et futur citoyen. Dans une démarche de coéducation, elle ne se substitue pas aux familles, mais elle a pour tâche de transmettre aux jeunes les valeurs fondamentales et les principes inscrits dans la Constitution de notre pays. Elle permet à l'élève d'acquérir la capacité à juger par lui-même, en même temps que le sentiment d'appartenance à la société. Ce faisant, elle permet à l'élève de développer dans les situations concrètes de la vie scolaire son aptitude à vivre de manière autonome, à participer activement à l'amélioration de la vie commune et à préparer son engagement en tant que citoyen. »

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

« Ce domaine a pour objectif de donner à l'élève les fondements de la culture mathématique, scientifique et technologique nécessaire à une découverte de la nature et de ses phénomènes, ainsi que des techniques développées par les femmes et les hommes. Il s'agit d'éveiller sa curiosité, son envie de se poser des questions, de chercher des réponses et d'inventer, tout en l'initiant à de grands défis auxquels l'humanité est confrontée. L'élève découvre alors, par une approche scientifique, la nature environnante. L'objectif est bien de poser les bases lui permettant de pratiquer des démarches scientifiques et techniques. »

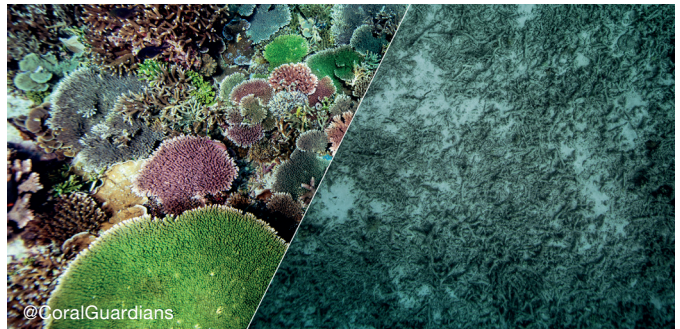
Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

« Ce domaine est consacré à la compréhension du monde que les êtres humains tout à la fois habitent et façonnent. Il s'agit de développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique. Ce domaine conduit aussi à étudier les caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés. Il initie à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les découvertes scientifiques et techniques, les diverses cultures, les systèmes de pensée et de conviction, l'art et les œuvres, les représentations par lesquelles les femmes et les hommes tentent de comprendre la condition humaine et le monde dans lequel ils vivent. »

LE BULLETIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS

https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo17/MENE1506516D.htm?cid_bo=87834





Il est temps d'agir ! La participation de l'ensemble des citoyens est indispensable. Chacun à son niveau, État, élu, chef d'entreprise, membre associatif, particulier... que ce soit en ville comme à la campagne, peut contribuer à préserver l'ensemble de nos ressources.

Inventée par l'entrepreneur belge Gunter Pauli, l'économie bleue se veut créatrice d'emplois, de cohésion sociale et de valeur. L'économie bleue est un concept relatif à des activités économiques liées à l'Océan, aux mers et à leurs côtes. Celle-ci favorise la croissance économique et l'inclusion sociale ainsi que la préservation ou l'amélioration des moyens de subsistance, tout en assurant la viabilité environnementale de l'Océan et des zones côtières.

L'économie verte regroupe deux types d'activités : des activités classiques réalisées avec des procédés moins polluants ou moins consommateurs d'énergie, et les éco-activités, dont la finalité est la protection de l'environnement ou la gestion des ressources naturelles. Selon l'observatoire des Nations-Unis, 75% des emplois créés d'ici 2050 seront liés aux domaines scientifiques et technologiques. Les jeunes filles et garçons, doivent s'intéresser davantage à ces filières pour aborder les transitions, qu'elles soient écologiques, énergétiques ou numériques!

Contact:

missionjeunesse@nouslesambitieuses.com

www.nouslesambitieuses.com



Qui est notre Parrain Laurent Ballesta?



Laurent Ballesta, photographe naturaliste originaire de Montpellier et né en 1974, est un véritable **pionnier de la photographie sous-marine**. À ce jour, il a publié **13 ouvrages** dédiés à l'art de la photographie sous-marine, marquant ainsi son **expertise exceptionnelle dans ce domaine**.

Ses réalisations et contributions ont été couronnées par d'**illustres distinctions**. Lauréat du prestigieux « **Plongeur d'Or** » au Festival International de l'Image Sous-Marine d'Antibes, il est **le plus jeune photographe à avoir reçu cet honneur**.

Le travail exceptionnel de Laurent Ballesta a été mis en avant dans des publications de grande envergure, tant au niveau national qu'international. Ses portfolios ont été mis en avant dans des titres prestigieux tels que **National Geographic, Paris-Match, Stern, GQ, Le Figaro Magazine**, et bien d'autres, illustrant sa capacité à captiver les lecteurs avec des images **uniques et inédites**.

Il est le cofondateur, en 2000, de l'association **L'Œil d'Andromède**, qui fusionne **l'exploration océanologique avec la mise en valeur artistique du monde marin**. Cette initiative a abouti à la création de la société **Andromède Océanologie** en 2008.

Depuis 10 ans, il dirige les **Expéditions Gombessa**. Elles reposent sur trois valeurs emblématiques : un mystère scientifique à résoudre, un défi de plongée à relever et la promesse d'images inédites.

Après chaque expédition d'envergure, **Laurent Ballesta** immortalise ses explorations à travers des ouvrages photographiques captivants et des films documentaires. Des premières photographies du cœlacanthe prises par un plongeur à 120m de fond, jusqu'aux chasses des 700 requins de Fakarava la nuit, en passant par les plongées les plus longues et les plus profondes d'Antarctique.

En **juillet 2019**, il réalise une prouesse en combinant la plongée à saturation, originellement utilisée pour l'exploitation offshore, avec les techniques de plongée autonome en recycleur à gestion électronique. Cette fusion permet d'explorer les **écosystèmes profonds méditerranéens** et d'établir des protocoles scientifiques à ces grandes profondeurs. Avec trois autres plongeurs, ils passent **28 jours** dans un **module pressurisé de 5m²** à l'équivalent de **-120m de fond**, explorant la zone crépusculaire entre **60 et 140 mètres de profondeur** de Marseille à Monaco. "**Planète Méditerranée**" raconte cette aventure qui évoque un voyage spatial.

Depuis 2021, L'équipe Gombessa explore la zone Nord, Nord-Est des profondeurs du Parc naturel marin du Cap Corse et de l'Agriate pour percer le mystère des anneaux : des étranges formations de 20m de diamètre, parfaitement circulaires qui se cachent à plus de 100 m de profondeur.

Trois fois lauréat du Wildlife Photographer of the Year, décerné par le National Museum de Londres, il est le premier français à recevoir le Grand prix toutes catégories en 2021. A travers ses images, Laurent illustre le monde sous-marin avec un regard scientifique et artistique.

Pour en savoir plus : <https://laurentballesta.com/>

Quel est le rôle du parrain ?

Mon engagement : j'irai à **votre rencontre dans les écoles**, je serai aux côtés de l'association **Nous les Ambitieuses!** pour les temps forts «**Salon Ever et Sommet Mondial de l'Océan**» à Monaco. L'occasion de **découvrir vos travaux et de les valoriser sur nos réseaux**. Je vous livrerai des images des fonds marins et du contenu pour nourrir vos réflexions !



Photos : Laurent Ballesta | Andromède Océanologie | Expéditions Gombessa.



Nous Les Ambitieuses !

Dans l'action positive pour la réussite collective. Nous sommes un réseau d'influence, de femmes issues exclusivement de la société civile. Notre volonté est de soutenir des initiatives positives, éthiques, solidaires et responsables. Nous agissons au cœur des territoires et pour l'ensemble des citoyens ! Soutenues par nos partenaires, nous partageons une grande et belle ambition : nourrir et encourager la force d'oser, avec bienveillance et surtout la volonté de n'oublier personne. Ce concours d'écriture et de dessin est un vecteur formidable pour aller à la rencontre de la jeunesse et lui permettre de partager avec nous son ambition sur des sujets de société et d'avenir !



Commission nationale française pour l'Unesco et de l'Education Nationale

En France, la Commission nationale française a été créée par un décret du 2 août 1946, en application de l'article 7 de l'Acte constitutif de l'UNESCO qui prévoit l'établissement de commissions nationales dans chacun des États membres. Elle a été la première à être mise en place, la France étant le pays hôte du siège de l'UNESCO. La commission a été entièrement réformée en 2014. Cette commission travaille en étroite collaboration avec les ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche ; de la Culture ; des Affaires étrangères ; de l'Écologie ; des Sports ; de l'économie. Interface entre la France et l'UNESCO, la Commission nationale pour l'UNESCO a plusieurs missions :

Contribuer au renforcement de l'influence française, intellectuelle et programmatique, à l'UNESCO :

- 1 - Constituer un réservoir d'experts de haut niveau, notamment par son Conseil d'administration, ainsi que par des représentants de la communauté intellectuelle française afin de mobiliser les capacités d'expertise françaises au profit de l'action de l'UNESCO.
- 2 - Animer le réseau administratif correspondant aux champs de compétence de l'UNESCO (ministères, grands établissements publics, collectivités locales, etc.).
- 3 - Servir de laboratoire et de lieu d'échanges d'idées en lien avec l'agenda de l'Organisation (comités, groupes de travail, chaires UNESCO, etc.).
- 4 - Être une force d'évaluation et de proposition destinée à nourrir et renouveler les programmes de l'UNESCO.

Promouvoir le rôle de l'UNESCO et de ses valeurs auprès de la société française :

- 1 - Informer et sensibiliser sur l'UNESCO et ses actions
- 2 - Veiller à la mise en œuvre des programmes de l'UNESCO en France
- 3 - Coordonner et animer, au plan national, les réseaux mis en place par l'UNESCO pour faire connaître leurs programmes
- 4 - Renforcer les coopérations avec la société civile (associations, secteur privé)
- 5 - Initier et mettre en œuvre des coopérations internationales dans les domaines de compétences de l'UNESCO avec les autres commissions nationales et d'autres organisations (Union Européenne, Conseil de l'Europe, Organisation internationale de la Francophonie, etc.).

La Commission travaille en étroite collaboration avec la Délégation permanente de la France auprès de l'UNESCO, organe diplomatique chargé de négocier, présenter et défendre les positions du Gouvernement français à l'UNESCO. La Délégation rend également compte aux autorités françaises de l'évolution des travaux et des avancées enregistrées au regard des objectifs assignés dans le cadre d'une concertation interministérielle préalable.



FONDATION
PRINCE ALBERT II
DE MONACO

Fondation Prince Albert II de Monaco

Protéger et faire progresser la santé planétaire.

Créée par **S.A.S le Prince Albert II de Monaco** en 2006, la Fondation est une organisation internationale à but non lucrative, dédiée à faire progresser la santé planétaire pour les générations actuelles et futures, en co-crédant des initiatives et en soutenant des centaines de projets à travers le monde.

La Fondation Prince Albert II de Monaco concentre ses efforts dans trois domaines principaux, le changement climatique, la biodiversité et les ressources en eau. Et ce dans trois régions géographiques principales : le Bassin Méditerranéen, les Régions Polaires et les pays les moins avancés. La Fondation a déjà attribué + 101 millions d'euros en soutien de +750 projets.

La Fondation Prince Albert II de Monaco possède des branches étrangères dans les pays suivants :

Allemagne, Canada, Chine, Espagne, Etats-Unis, France, Italie, Royaume-Uni, Singapour et en Suisse.

Jury



Olivier Wenden
Vice-Président et
Administrateur Délégué,
Fondation Prince Albert II de
Monaco



Bérangère Abba
Ancien Ministre
Présidente-fondatrice de
l'association Ruralité en transition



Fausto Rotelli
External Relations Director
Ferrero



Sarah El Hairy
Ancien Ministre



Alexandra Fechner
Productrice de Films
Ambassadrice
Nous Les Ambitieuses!



Pierre Quintard
Président de l'Institut
Jane Goodall France



Philippe Spanghero
Président Team ONE Groupe



Cécile de Menibus
Animatrice radio
Ambassadrice
Nous Les Ambitieuses!



Fabrice Gregori
VP Quality
Research & Development
AQUALUNG GROUP



David Guillerme
Délégué régional académique
à l'Éducation artistique et
à l'action culturelle (EAC)
Chef de la mission régionale
académique Éducation au
développement durable (EDD)
Secrétaire général du comité
national EDD pour l'Océan et
les mers (CNEDDOM)



Yazid Chir
Président Bénévole NQT &
conseiller du Président du
Groupe Henner



Olivier Remini
Dirigeant fondateur du groupe
Fortil



Ylan Anoufa

Directeur artistique de Nous Les Ambitieuses!
Artiste



Arthur Simony

Artiste Plasticien



Leloluce

Artiste peintre et sculptrice figure majeur de l'art contemporain internationale d'aujourd'hui



Jonas Bowman

Joillier Designer depuis 1988



@Elisheva Atlan

1. DES AMBITIONS PERSONNELLES & CITOYENNES « BIEN-ÊTRE »

A) ATELIERS ASTUCES BIEN-ÊTRE ÉCHANGES

Des cours de méditation ou yoga propices à la relaxation. Comment gérer son stress au quotidien et avoir de bonnes habitudes pour prendre soin de son bien-être émotionnel.

Atelier Peace Day :

L'éco-anxiété est très présente chez les jeunes. Réfléchir sur le concept de paix est important. La paix n'est pas qu'un concept philosophique. C'est aussi une façon d'être au quotidien, de parler, d'agir. La campagne Atelier Peace Day proposée par l'Institut Jane Goodall permet aux jeunes de réaliser l'importance d'agir positivement avec ceux qui nous entourent, avec les animaux et en respectant notre environnement partagé.

B) ATELIERS CRÉATIFS SPORTIFS

Le sport influence notre humeur et notre mental. Les bienfaits du sport créent de bonnes conditions et peuvent aussi aider à préserver l'environnement. En effet, de nombreuses activités sportives se déroulent en plein air et favorisent ainsi la conservation des espaces naturels.

Des activités qui réduisent l'impact sur notre planète :

La plongée : sensibiliser contre la pollution, diminution des populations de poissons, destruction des récifs de corail... Agissons pour préserver notre Océan ! Découvrez les gestes éco-responsables à adopter pour contribuer à la préservation de l'environnement marin.

Trail éco-responsable : ce sport en extérieur rime avec l'écologie. Pendant la course, des aspirations écologiques se découvrent. Dorénavant, l'émergence de ce sport écologique sillonne le monde et permet d'une part de préserver la planète et d'autre part de sensibiliser les personnes.

La randonnée vers l'écologie : rester sur les sentiers, garder ses déchets, observer les animaux sans les nourrir ni les toucher, cueillir de manière raisonnée. Autant de règles nécessaires lorsque l'on veut profiter pleinement de la randonnée sans négliger cette nature qui s'offre à nous. Quand la neige se retire, la flore reprend le dessus. Nous pouvons alors observer les premières fleurs... Malheureusement ce tableau est souvent gâché par la réapparition des déchets qui ont été jetés et enterrés dans la neige durant l'hiver. Mer, montagne, salle de sport : **à chaque sport son terrain de jeu, en prendre soin est important pour votre santé et celle de l'environnement !**

Initier un sentiment d'appartenance avec les clubs de ma ville: notre ambition étant de créer du lien entre les étudiants, la vie active et associative.

Ensemble nous sommes plus forts ! Les bienfaits du sport



@Jane Goodall Institute



@LaurentBallesta

engendrent des conséquences sur l'environnement. Coproduisons ensemble une action concrète à impact et apprécions les résultats de nos décisions.

C) ATELIERS ALIMENTATION ÉQUILBRÉE

Avec des chefs locaux autour des fruits, légumes de saison et pêche responsable. Les aliments issus de la mer ont moins d'impacts sur l'environnement et les émissions de gaz à effet de serre que la plupart des systèmes terrestres de production de protéines animales. C'est pourquoi il faut de toute urgence rendre nos systèmes alimentaires aquatiques plus efficaces, inclusifs, résilients et durables. Le programme « Transformation bleue » de L'Organisation pour l'Alimentation et l'Agriculture (FAO) propose des solutions aux défis de la sécurité alimentaire et de la durabilité environnementale.

Nous pouvons apprécier différents aliments, en ayant à l'esprit, la notion de quantité «la bonne dose» et de qualité de provenance et de fabrication !

2. DES AMBITIONS ENVIRONNEMENTALES POUR LA PROTECTION DE NOTRE PLANÈTE

A) ATELIERS PARTAGE D'EXPÉRIENCES & DE SOLUTIONS

Allez à la rencontre d'acteurs économiques de votre territoire pour découvrir les solutions alternatives, respectueuses de **l'environnement ou de l'Océan**: Startup, PME, ETI, entreprises locales... Exemple : utilisation des déchets à des fins utiles, responsables, éthiques et solidaires, mise en avant d'une économie circulaire, numérique, technologique...

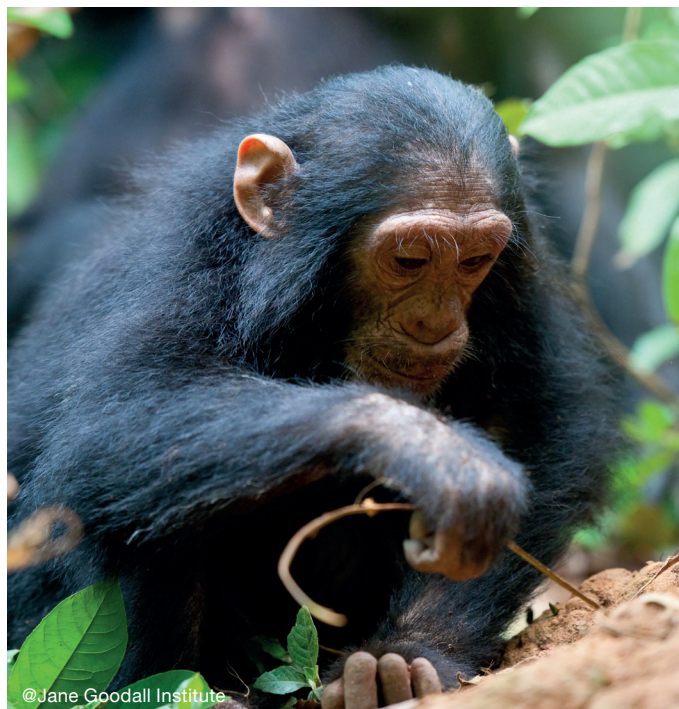
Atelier NoWasteForever :

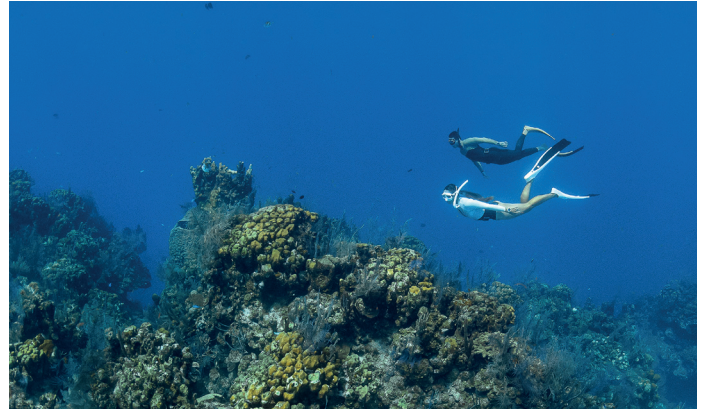
Réduire sa production de déchets est très important. Cette action permet d'avoir un impact sur sa façon de consommer. Il faut un mois pour changer d'habitude. Cet atelier proposera un calendrier d'actions. Chaque jeune s'engagera à adopter une nouvelle habitude. L'atelier est complété par des nettoyages de rues, de plages, etc. Les déchets en mer sont de nature et de taille très diverses : mégots, cotons-tiges, filets et équipements de pêche, bourres de chasse, biomédias, ballons de baudruche etc. Parmi eux, les déchets plastiques (emballages, sacs, granulés industriels ...) sont de loin les plus répandus dans l'environnement marin.

Source: <https://www.ecologie.gouv.fr/dechets-marins#:~:text=Les%20d%C3%A9chets%20en%20mer%20sont,r%C3%A9pandus%20dans%20l'environnement%20marin.>

Atelier La forêt vous appelle :

Recycler est un geste simple et pourtant nous pourrions faire beaucoup plus. Recycler plus d'objets, mieux. Cet atelier prend l'exemple des téléphones portables que nous utilisons tous au quotidien. Il montre que dans chaque téléphone il y a du coltan et d'autres minéraux rares. Ceux si sont issus d'une déforestation dans le bassin du Congo, accompagné de tueries d'animaux (principalement des chimpanzés) et de guerres humaines. Les jeunes font une collecte de vieux téléphones portables qui traînent dans les tiroirs. Nous les envoyons au recyclage chez notre partenaire. Et les sommes récoltées iront pour le sanctuaire de l'Institut Jane Goodall situé dans le bassin du Congo, en faveur de ces chimpanzés blessés ou orphelins, pour planter des arbres sur place et donner un travail durable et souhaitable aux populations locales. Un cercle vertueux en lieu et place d'un cycle destructeur. Atelier d'information sur les forêts avec incitation à la reconnection à la nature.





B) ATELIERS MÉTIERS D'AVENIR

Initiez des échanges avec des experts dans les classes et découvrez de professions innovantes, créatrices de valeurs et respectueuses de l'environnement. Notre ambition est de créer du lien entre vous et le monde professionnel.

Atelier "Energies Renouvelables : Plongez dans les Métiers du Futur !" Avec ENGIE pour un impact positif

Face à l'urgence climatique, le secteur des énergies renouvelables se positionne comme le fer de lance de la transition vers un futur plus durable. Cet atelier vise à immerger les jeunes dans cet univers prometteur, leur faisant découvrir les métiers éco-responsables qui non seulement protègent notre planète, mais reflètent également nos convictions profondes.

"Rôle-Play" - Le Forum des Métiers Renouvelables:

Les participants seront divisés en plusieurs groupes. Chaque groupe se verra attribuer un métier spécifique du secteur des énergies renouvelables (par exemple, ingénieur en énergie solaire, technicien éolien, spécialiste en bioénergie, etc.). Ils auront pour tâche de préparer une présentation créative de ce métier, en mettant en lumière son rôle dans la transition énergétique et les compétences nécessaires pour le pratiquer.

Brainstorming : "Les Innovations de Demain". Les jeunes seront invités à proposer des idées novatrices ou des solutions utilisant les énergies renouvelables pour façonner un avenir plus écologique.

Discussion et Partage : Des experts ayant une expérience dans le secteur partageront leurs parcours, offrant des perspectives et des conseils sur comment s'intégrer dans ces métiers passionnants.

Mur des Engagements : Un espace sera dédié aux aspirations. Chaque individu, jeune ou expert, pourra y inscrire un engagement ou une ambition liée à l'énergie renouvelable ou à sa future orientation professionnelle.

Ces initiatives permettront de favoriser un échange intergénérationnel autour de la passion pour

l'environnement et inciter à une action positive envers notre planète à travers des choix professionnels éclairés. L'avenir est riche en opportunités dans le secteur des énergies renouvelables. À travers cet atelier, nous souhaitons semer les graines d'inspiration et d'engagement chez les jeunes générations.

C) ATELIERS DÉDIÉS À LA PROTECTION DE NOTRE ENVIRONNEMENT ET DE L'OcéAN

Invitation à agir en faveur de la biodiversité. Quelle routine pouvez-vous mettre en place pour vous engager qui soit adaptée à votre territoire ?

Atelier 4EverWild :

La campagne a pour but de sensibiliser au trafic illicite des animaux sauvages.

Un atelier permettra ainsi aux jeunes, selon leur âge de savoir quels animaux sont en danger, où ils vivent, comment agir pour les protéger.

Atelier connaissance sur l'Océan :

Diffusion de contenu et échanges avec des experts. Ateliers faune et flore marines et initiation à la navigation. Vidéo conférence avec notre parrain **Laurent Ballesta**.

Atelier sauvons l'Océan :

Un engagement, ludique et collaboratif. Plongez-vous dans une création, masterclass, team building, un jeu ou projet de Responsabilité Sociétale propice à une action de protection de l'Océan !

Reportage réduire l'utilisation des plastiques :

Une trop grande quantité des déchets plastiques est rejetée dans l'Océan. Il est urgent de réduire notre consommation en emballages.

100% des déchets aquatiques sont d'origine humaine et 80% de la pollution de l'Océan est d'origine continentale.

Proposez un quizz pour sensibiliser autour de vous, auprès d'un public sélectionné de votre choix et faites un reportage de votre action avec votre classe.

D) ATELIER RECYCL'ART

Organiser des activités à impact : sortie en mer, promenade sur la plage, randonnée en campagne ou en ville, qui seront accompagnées de récupération de déchets. (Veuillez à les nettoyer avant leur recyclage)

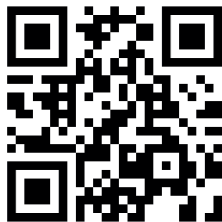
Au cours de cet atelier chaque élève pourra être sensibilisé à recycler des objets au cours de l'année, au réemploi solidaire (vêtements, jeux... encourager les secondes vies)

Les collectes (nettoyées) issues de ces expériences partagées pourront être utilisées à des fins artistiques.

Chaque étudiant sélectionnera des objets et réalisera une œuvre de son choix (maquette, sculpture, tableau...)

La photo de l'œuvre devra être postée au format JPEG sur la plateforme :

<https://urlr.me/RPzJ5>



L'artiste contemporain, Ylan Anoufa, sectionnera 5 lauréats dans cette catégorie, qui feront partie des 50 gagnants 2025 !

E) ATELIER ART THÉRAPIE AVEC YLAN ANOUFA

Nous proposerons au cours de l'année 2024-2025, des ateliers Art Thérapie aux étudiants. Un espace créatif avec le kit Bear à peindre.

La création artistique visait à aider les enfants à accroître leur estime de soi et à libérer leur créativité.

L'éducation par l'art vise à redonner confiance en soi aux enfants et à leur capacité de créer avec peu de moyens matériels, grâce aux Kits Anoufabear.

Le kit à peindre est uniquement créé en quelques exemplaires par la Fondation!



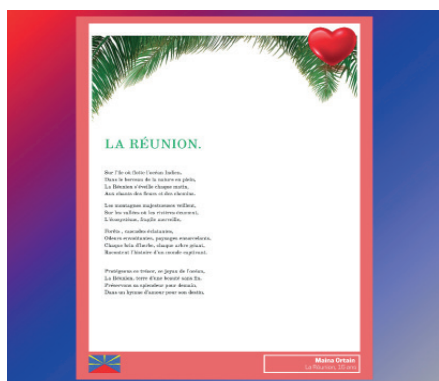
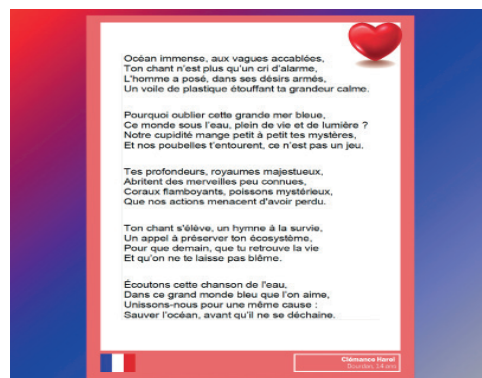
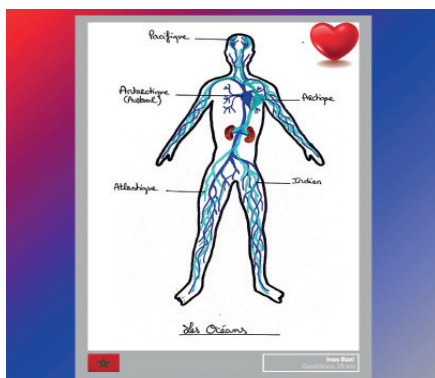
8 JUIN 2024 ANNONCE DES 50 LAURÉATS!

5 392 participations pour cette première étape!

14 pays représentés:

Monaco, France, états-Unis, Maroc, la Réunion, Israël, Angleterre, Espagne, Sénégal, Canada, Pologne, Chine, Emirats Arabes Unis, Suisse !

Les 5 coups de coeur du Jury



Découvrez les 50 lauréats 2024 via ce lien:

<https://urlr.me/DcpQT>





Ambitions Citoyennes & Environnementales!

Contact:

missionjeunesse@nouslesambitieuses.com

www.nouslesambitieuses.com