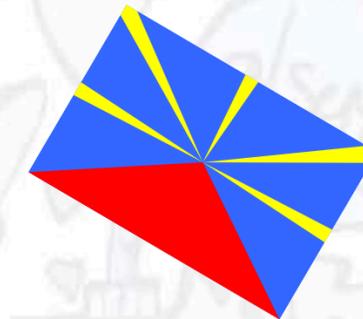


ANNONCE DES 100 LAURÉATS!



10 157 PARTICIPATIONS!



16 PAYS REPRÉSENTÉS:



Monaco, France, États-Unis, Maroc, la Réunion, Israël, Angleterre, Espagne, Sénégal, Canada, Pologne, Chine, Emirats Arabes Unis, Suisse, Turquie, Armenie !



PARTAGE TON TALENT

Je suis Nesrine, 20ans à l'université de menton en carrière social éducatrice spécialisée et je m'engage passionnément auprès des jeunes de Partage ton Talent depuis 3 ans pour promouvoir la citoyenneté, les valeurs, la solidarité et la préservation de l'environnement. J'adore transmettre cette passion aux jeunes, les encourageant à agir avec détermination, que ce soit en participant à des actions de ramassage de déchets comme le Clean Challenge, en cultivant des jardins partagés ou en accompagnant les personnes en difficulté pour le bien-être de notre quartier Des Moulins. En tant que participant actif au sein de l'association, je contribue au bonheur et à l'épanouissement de près de 450 adhérents, créant ainsi un véritable sentiment de famille au sein de notre quartier. Mon engagement est une véritable passion, et je suis fière de pouvoir avoir un impact positif dans la vie de ceux qui m'entourent.



Nesrine Zitouini
Menton, 19 ans

Chères membres du comité,

Aujourd'hui, je pars avec un regret, le regret de ne pas avoir agi, le regret de ne pas m'être manifesté face à notre situation environnementale. Je vous écris cette lettre pour que les choses changent, en parlant j'aimerais transmettre une philosophie, celle de préserver notre terre. Durant ces années de vie, d'études, j'ai pris conscience de l'urgence de protéger notre environnement. Les recherches que j'ai menées, les discussions avec mes pairs et les enseignements m'ont tous conduits à comprendre l'impact significatif de nos actions sur la santé de la Terre. Je crois fermement que chaque individu a un rôle à jouer dans cette quête cruciale pour préserver notre maison commune. Que ce soit par de petits gestes quotidiens ou par des actions plus ambitieuses, nous avons le pouvoir d'influencer positivement notre environnement. Aujourd'hui, nous devons tous nous engager à poursuivre nos efforts pour promouvoir des pratiques durables et respectueuses de l'environnement. Que ce soit en encourageant l'adoption de modes de vie éco-responsables, en soutenant des initiatives de préservation de la biodiversité, ou en plaçant pour des politiques environnementales plus strictes.

Je me permets de réfléchir sur une question primordiale pour l'avenir de notre planète : comment agir au quotidien pour préserver nos ressources en eau, en énergie, et plus largement, pour protéger l'océan et la planète ?

Il est indéniable que nous vivons une époque critique où la durabilité et la préservation de notre environnement doivent être au cœur de nos préoccupations. Agir au quotidien pour réduire notre empreinte écologique est non seulement un devoir moral, mais aussi une nécessité pour assurer un avenir viable aux générations futures.

Concernant l'eau, il est crucial de limiter notre consommation en réparant les fuites, en adoptant des pratiques économes lors de l'arrosage des jardins et en favorisant les technologies de recyclage des eaux usées. De même, la réduction de notre empreinte énergétique passe par des gestes simples tels que l'utilisation d'ampoules à faible consommation, l'optimisation de notre chauffage et de notre climatisation, ainsi que le recours aux énergies renouvelables.

Quant à la protection de l'océan et de la planète, il est impératif de repenser nos modes de consommation et de production. Cela passe par la réduction de l'utilisation du plastique à usage unique, le soutien aux initiatives de nettoyage des océans, et la promotion d'une alimentation plus durable, notamment en privilégiant les produits locaux et biologiques.

Divers métiers à entreprendre à partir de demain nous permettront d'avancer et d'évoluer : Écologistes, gardiens de la vie

1/2

Amina Boudiar
Casablanca, 14 ans

Dans leur cœur, l'amour pour la nature s'enivre.

Gestionnaires de l'environnement, guides éclairés,

Tracent des chemins où l'homme est équilibré,

Leur plume dessine des lois, des règles d'or,

Pour préserver nos terres, nos mers et nos corps.

Conservateurs de la biodiversité, gardiens des sentiers,

Chérissent chaque être, chaque abri, chaque foyer,

Dans la danse des espèces, dans l'éclat des couleurs,

Leur passion s'épanouit, tel un doux parfum de fleurs.

Sous le dais du développement durable,

Les rêveurs bâtissent un monde plus stable

Où chaque action, chaque pas en avant,

Résonne avec la terre, en un doux chant.

Ingénieurs de l'environnement, bâtisseurs de demain,

Tissent des ponts entre l'homme et le destin,

Leur ingéniosité, leur créativité,

Construisent des passerelles vers l'éternité.

Il est temps de réveiller notre conscience endormie De protéger la terre, notre seule amie.

Chaque geste, chaque choix peut changer le cours des choses

Pour offrir un avenir meilleur où la vie reprend sa prose.

Écoutons le cri de la terre avant qu'il ne soit trop tard.

Agissons ensemble, d'un même élan, d'un même regard.

- Merci a tous

2/2

Amina Boudiar
Casablanca, 14 ans

Titre : L'appel de l'Océan

Dans le vaste océan de possibilités qui s'offrent à nous, un appel résonne, vibrant d'urgence et de promesses. C'est l'appel de l'Océan, gardien de notre planète, source de vie et de richesses inestimables. Aujourd'hui, plus que jamais, nous sommes appelés à protéger cet écosystème fragile, à préserver ses ressources et à nourrir nos ambitions citoyennes et environnementales.

L'Océan, immense et majestueux, est le cœur battant de notre planète. Ses eaux regorgent de vie, abritant une biodiversité extraordinaire et fournissant des ressources essentielles à des millions de personnes à travers le monde. Pourtant, cet équilibre fragile est menacé par les activités humaines irresponsables. La pollution, la surpêche, le changement climatique... autant de défis qui mettent en péril la santé de nos océans et la survie de nombreuses espèces marines.

Face à cette réalité préoccupante, nous, les jeunes générations, sommes appelés à agir. Nous sommes les héritiers de demain, les gardiens de l'avenir de notre planète. Il est de notre devoir de prendre conscience de notre impact sur l'environnement et d'adopter des comportements responsables. Chaque geste compte, chaque action contribue à préserver notre héritage commun.

Mais notre engagement ne s'arrête pas là. Nous devons également élever nos voix, défendre nos convictions et exiger des changements concrets. En nous unissant, en partageant nos idées et nos aspirations, nous pouvons inspirer le changement et influencer les décisions qui façonneront notre avenir.

Aujourd'hui, je réponds à cet appel de l'Océan. Avec détermination et espoir, je m'engage à protéger nos ressources, à nourrir mes ambitions citoyennes et environnementales, et à œuvrer pour un avenir où l'harmonie entre l'homme et la nature est une réalité. Rejoignez-moi dans cette mission vitale, car ensemble, nous sommes plus forts, ensemble, nous pouvons changer le monde.

Boubacar Niang
Senegal, 14 ans

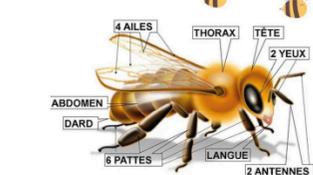
La cité des abeilles



INSTITUTION FRANÇOIS D'ASSISE - NICOLAS BARRÉ
Enseignement Catholique de Monaco

1/16

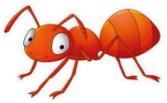
Qui suis-je?



2/16

Oui! Un insecte!

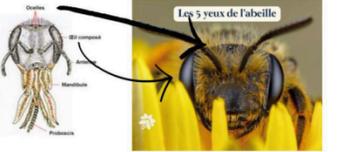
Un insecte est un petit animal dépourvu de vertèbres, qui se caractérise par un corps en trois segments (tête, thorax, abdomen) et qui possède 6 pattes.



3/16

J'ai des yeux spéciaux!

L'abeille possède deux gros yeux sur les côtés de la tête et trois petits, appelés ocellus (ou yeux simples), au sommet du crâne.



4/16



MONTICARIBAY

HOTEL & RESORT

La vie dans la ruche.

Les abeilles vivent en colonie. Elles forment une société très organisée, un peu comme une grande entreprise.

La nettoyeuse garde la ruche propre et en bonne santé.

La ventilleuse régule la température de la ruche

La nourrice s'occupe des larves

Le butineuse est responsable de l'approvisionnement

L'architecte construit les rayons de la ruche

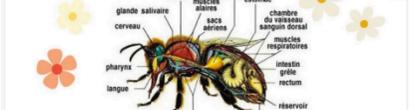
5/16

Pour construire les cellules, nos abeilles produisent d'abord de la cire... Elle est formée par une substance produite par des glandes situées sur leur abdomen.



7/16

Comment est fabriqué le miel?



Les fleurs sécrètent du nectar, il est composé d'eau et de sucres. C'est l'abeille butineuse qui collecte le nectar. Elle l'aspire et le garde dans son jabot, ou "estomac à miel", sans le digérer. Une fois rentrée à la ruche, elle régurgite le nectar dans le jabot d'une abeille receveuse. C'est alors que la transformation chimique commence. Dans la ruche, la receveuse transmet alors à son tour la goutte de nectar à une voisine, qui la transmet elle-même à une autre ouvrière. Au cours de ces échanges successifs, la goutte se mélange à des produits présents dans les abeilles qui transforment les sucres de la plante, le nectar devient alors progressivement miel. La dernière ouvrière régurgitera la goutte dans une alvéole.

9/16

Pourquoi une larve devient reine et pas les autres?

La larve d'ouvrière reçoit de la gelée royale durant trois jours. La larve qui donnera une reine recevra cette substance nutritive tout au long du stade larvaire, c'est-à-dire six jours.



11/16

Les autres produits de la ruche.

Les insectes adultes sont donc répartis en trois "castes": les femelles ouvrières stériles représentent la plus grosse partie de la colonie; la reine, occupée continuellement à la ponte, et éventuellement quelques futures reines en croissance dans des alvéoles; les faux-bourdon, uniquement destinés à s'envoler féconder les reines d'autres colonies, et inutilisés à la vie de la ruche.



13/16

Les autres produits de la ruche.

Les abeilles, en plus de produire le miel, récoltent du pollen, confectionnent le propolis, fabriquent de la cire et de la gelée royale.

Le propolis est une substance résineuse et collante, récoltée à partir des arbres à laquelle elles ajoutent leurs propres sécrétions (salivaires et cire), qui sert dans la ruche à boucher les fissures, elle empêche la croissance des bactéries, champignons, microbes et autres virus indésirables qui pourraient se développer dans la ruche.

La gelée royale est une substance blanchâtre, issue de la sécrétion de glandes des abeilles ouvrières. Les abeilles "nourrices" produisent de la gelée royale pour nourrir les larves au tout début de leur vie.

15/16

Je suis une architecte!

Dans le cas de l'apiculture, il offre aux abeilles un foyer: la ruche. Les abeilles construisent continuellement de nombreuses cellules de forme hexagonale qui remplissent de nombreuses fonctions allant de la ponte des œufs jusqu'au stockage du miel.



6/16



En géométrie, la forme qui peut contenir un plus grand volume tout en occupant un petit espace est la sphère. Les abeilles le savent bien, c'est pour cette raison qu'elles commencent à construire des cellules qui ont une forme plus circulaire. Pour éviter de laisser un espace inutilisé entre un cercle et un autre, les abeilles construisent les alvéoles les plus près possible les unes des autres afin que les cercles se rapprochent au point de se toucher et créent des côtés communs avec les autres alvéoles. Cet assemblage donne via aux formes hexagonales qui permettent de gagner de la place, de ne pas gaspiller de cire et de créer une structure solide et ferme.

8/16

Comment reconnaître une abeille reine ?



Les reines sont plus longues que les ouvrières. Elles présentent environ 250 mg alors qu'une ouvrière pèse entre 90 et 100 mg. L'abdomen d'une reine est aussi plus pointu que celui d'une ouvrière. Cette anatomie lui permet de pondre dans les alvéoles du nid.

Au sein d'une colonie d'abeilles, il existe en temps normal une seule reine. Celle-ci est alors l'unique femelle qui pond des œufs.

10/16

Et les mâles?

Les œufs sont pondus par la seule femelle fertile de la ruche: la reine, qui est donc la mère de toute la colonie.

Si les œufs pondus ne sont pas fécondés, ils donneront des mâles (les faux-bourdon).

Si, par contre, il y a fécondation, les œufs donneront des femelles (ouvrières ou reines).

Trois jours après la ponte, l'œuf éclore.



Dans une ruche, le faux-bourdon se reconnaît par sa morphologie. En fait, il doit son appellation à sa forme assez proche du vrai bourdon, notamment au niveau de la taille. Un abdomen beaucoup plus arrondi et plus gros comparé à celui des ouvrières.

Ne possédant pas de dard, le faux-bourdon n'est donc pas un danger pour l'homme puisqu'il ne pique pas.

12/16

Combien de temps vit une abeille?

La longévité d'une ouvrière est variable selon les saisons. Environ 5 à 6 semaines au printemps et en été, et jusqu'à 6 mois pour les abeilles ouvrières hivernantes en colonies et vivant ainsi tout l'hiver.

Le mâle (faux-bourdon), quant à lui, pour participer à la ponte, meurt juste après s'être accouplé. Par ailleurs, s'il ne s'est pas accouplé à la fin de l'été, les ouvrières vont le rejeter de la ruche en le laissant mourir de faim.

Quant à la reine, celle-ci a une existence privilégiée! A peine née, la première reine a pour mission de tuer toutes les larves des autres futures reines, car dans la colonie, il ne peut y avoir qu'une seule reine.

Si d'autres viennent à naître au même moment, elles se heurtent à une lutte sans merci grâce à leur dard. Ce qui permet de sélectionner la reine la plus apte à diriger la ruche.

La reine bénéficie de tous les soins des ouvrières et est abondamment et exclusivement nourrie de gelée royale, ce qui lui permet de vivre pendant une exceptionnelle longévité allant de 3 à 5 ans.

Les abeilles ouvrières jouent également pour se défendre et meurent après. Elles se sacrifient pour la défense de leur colonie, n'ont pas de dard, mais elles font partie de leur mission.

14/16



16/16

Photographies: Maely Picard

16/16

16/16

Ode à la Préservation

Dans le chant des ruisseaux et le souffle des arbres, Dans chaque feuille qui danse et chaque onde qui charme, Se cache un écho, un appel à la conscience, Pour préserver notre terre, notre unique providence.

Dans les forêts luxuriantes où la vie fourmille, Et sous les océans où le corail scintille, Nous trouvons l'essence de notre propre existence, Et la clé pour sauvegarder notre environnement en instance.

Écoutons le murmure des glaciers qui fondent, Et les cris des animaux dont le destin s'effondre. Protégeons chaque écosystème, chaque créature, Pour que demeure intacte notre merveilleuse nature.

Dans chaque goutte de pluie et chaque rayon de soleil, Dans chaque brise légère et chaque grain de sable pareil, Nous trouvons la force, la beauté de la création, Et la responsabilité de préserver cette merveilleuse union.

Ensemble, main dans la main, protégeons notre terre, Pour les générations futures, pour l'avenir à espérer. Que notre amour pour l'environnement soit notre guide, Et que sa préservation soit notre plus belle symphonie.

16/16

16/16

Julie Tremblay
Quebec, 22 ans

Bonjour à tous, je m'appelle Emmanuelle et je suis étudiante en digital media. Passionnée par la communication et soucieuse de l'environnement qui nous entoure, je suis déterminée à trouver un moyen d'attirer ces deux intérêts dans ma future carrière.

À l'heure où l'urgence climatique devient de plus en plus évidente, je suis convaincue que la communication peut jouer un rôle crucial dans la sensibilisation et l'action en faveur de la protection de notre planète. En tant qu'étudiante en digital media, je vois en cette discipline un potentiel immense pour diffuser des messages positifs et inspirants sur l'écologie et le développement durable.

Mon objectif est de créer du contenu engageant et informatif qui encourage les gens à adopter des modes de vie plus respectueux de l'environnement. Que ce soit à travers des vidéos éducatives, des campagnes de sensibilisation sur les réseaux sociaux ou des projets de storytelling interactifs, je veux utiliser les outils du digital media pour inspirer le changement et inciter à l'action.

Je suis convaincue que chaque petit geste compte, et que la communication peut jouer un rôle déterminant pour mobiliser les individus et les communautés vers des comportements plus durables. En collaborant avec des organisations écologiques, des entreprises engagées et des activistes passionnés, je souhaite contribuer à amplifier la voix de ceux qui œuvrent pour la préservation de notre planète.

Dans un monde où les défis environnementaux sont nombreux, je crois en la force de la communication pour catalyser le changement. En mettant en lumière les initiatives positives, en suscitant l'empathie et en stimulant la réflexion, nous pouvons tous jouer un rôle dans la construction d'un avenir plus vert et plus durable.

16/16

Emmanuelle Naouri
Londres, 20 ans

MON PROJET "SAVE OUR PLANET"

"Préserver nos Ressources, Ambitions Citoyennes et Environnementales" - un titre évocateur, une mission essentielle pour le présent et l'avenir de notre planète. En tant qu'étudiants, nous avons le devoir et le pouvoir d'agir pour préserver nos ressources, protéger notre environnement et contribuer à la santé de notre planète tel est mon projet.

Dans le cadre de ce projet, je propose des actions concrètes que chacun peut entreprendre au quotidien pour préserver nos ressources naturelles, protéger l'océan et la planète. Cela inclut des gestes simples tels que réduire la consommation d'eau, opter pour des sources d'énergie renouvelables, limiter l'utilisation de plastique, participer à des actions de nettoyage et sensibiliser notre entourage à l'importance de la conservation de l'environnement.

Agir au quotidien pour préserver nos ressources d'eau, d'énergie et protéger l'océan et la planète : il est impératif d'adopter des habitudes de vie durables et respectueuses de l'environnement. Voici quelques actions concrètes que chacun de nous peut entreprendre :

1. Réduire notre consommation d'eau en adoptant des pratiques telles que la prise de douches rapides, la réparation des fuites et l'utilisation de dispositifs d'économie d'eau.
2. Opter pour des sources d'énergie renouvelables telles que l'énergie solaire et éolienne, et réduire notre consommation d'énergie en éteignant les appareils électroniques non utilisés.
3. Limiter notre utilisation de plastique en privilégiant les alternatives durables et en participant activement au recyclage.
4. S'engager dans des actions de nettoyage des plages et des rivières pour préserver l'écosystème marin et protéger la vie marine.
5. Sensibiliser notre entourage et notre communauté à l'importance de la conservation des ressources naturelles et de la protection de l'environnement.

Voie professionnelle pour participer à la protection des ressources et de notre environnement : Le domaine de la protection de l'environnement offre de nombreuses opportunités de carrière passionnantes et significatives. Voici quelques voies professionnelles que nous pouvons envisager :

1. Ingénierie environnementale : Concevoir et mettre en oeuvre des solutions innovantes pour réduire la pollution et minimiser l'impact environnemental des activités humaines.
2. Sciences de l'environnement : Étudier les écosystèmes et développer des stratégies de conservation pour protéger la biodiversité et les ressources naturelles.
3. Gestion des ressources naturelles : Gérer de manière durable les ressources naturelles telles que l'eau, les forêts et les sols pour assurer leur disponibilité à long terme.
4. Éducation environnementale : Sensibiliser et éduquer les communautés sur les enjeux environnementaux et les inciter à adopter des comportements durables.
5. Droit de l'environnement : Œuvrer pour l'application et le renforcement des lois et des réglementations visant à protéger l'environnement et à garantir la justice environnementale.

Ensemble, en adoptant des actions individuelles et en explorant des carrières dédiées à la protection de l'environnement, nous pouvons contribuer à bâtir un avenir plus durable et résilient pour notre planète. Rejoignez-moi dans cette mission vitale et ensemble, préservons nos ressources, nos ambitions citoyennes et notre environnement pour l'avenir.

16/16

Kassoum Sonogo
Le Mans, 23 ans

Êtes-vous prêts pour l'été ? Faites-vous des gestes pour protéger l'environnement ?

- Je fais les lessives à basse température (30°).
- Je fais le tri sélectif.
- Je diminue mes appareils pour économiser de l'électricité.
- Je me balade dès que possible en transport en commun, à vélo ou à pied.
- Je baisse la température de ma chambre pour économiser de l'énergie et limiter la climatisation.
- Je préserve l'eau pour arroser la planète, je prends des douches plutôt que des bains.
- Je répare ce qui est cassé au lieu de le jeter.
- Je bois l'eau du robinet.
- Je recicle l'eau de pluie pour arroser mes plantes et je participe à des ateliers de partage.
- Je plante des fruits, légumes et des fleurs.
- Je prends mes sacs pour faire mes courses.
- Je jette mes déchets dans les poubelles et je recycle le plastique à l'école.
- Je jette les feuilles imprimées comme broilon.
- Je limite le gaspillage de nourriture et j'évite de manger trop de viande.
- Je mets en oeuvre sur la semaine pour faire bruler de l'herbe.
- Je suis tous les jours ma chambre.

16/16

Aide moi !

ça vous donne envie de plonger ?

Non ! Alors ramassez vos déchets et ne les laissez pas dans la nature

Plus d'1,5 millions d'espèces marines meurent par an cause de la pollution !!

16/16

Dans le cœur du monde, les voix s'élèvent, Avec espoir sous un ciel bleu clair. À la Cop 28, les dirigeants se réunissent pour trouver, Des moyens d'aider la Terre, pour toute l'humanité.

16/16

16/16



MONTECARLO BAY HOTEL & RESORT

Dans ce voyage qui mène vers demain, je suis convaincue que chacun de nous détient le pouvoir de façonner un avenir plus durable. En tant qu'étudiante en médecine vétérinaire à Madrid, âgée de 21 ans, je me prénomme Léa Abergel. Dans deux ans, je terminerai mes études, mais dès aujourd'hui, je me demande quel type de vétérinaire je deviendrai.

Le futur est une terre inexplorée, parsemée de questions, mais une chose est sûre : nous avons tous un rôle à jouer dans la préservation de nos ressources. Chaque petit geste, chaque choix conscient, peut faire une différence significative pour notre planète.

À travers mes études, je plonge dans les profondeurs de la médecine vétérinaire, tout en gardant un oeil attentif sur les défis environnementaux auxquels nous sommes confrontés. Je suis animée par la conviction que mon métier peut contribuer à la santé de notre planète, en protégeant les ressources qui nous entourent.

Je suis fermement persuadée que chacun de nous peut être un acteur du changement. Mon entourage, ma communauté, peuvent être des catalyseurs de pratiques plus durables. Ensemble, en adoptant une vision résolument tournée vers la durabilité, nous pouvons construire un avenir où l'harmonie entre l'homme, les animaux et la nature est primordiale. Ensemble, nous pouvons préserver nos ressources, préserver notre planète, et créer un avenir où la durabilité est au cœur de nos préoccupations.

16/16

Léa Abergel
Madrid, 21 ans

16/16

Kenza Omarjee
La Réunion, 16 ans

16/16

Noémie Piel
Suresnes, 8 ans

Je m'appelle Noa, je suis une étudiante de 21 ans passionnée par la psychologie. J'ai choisi ce domaine car je crois fermement que comprendre nos pensées et nos émotions peut nous aider à vivre mieux ensemble, en harmonie avec notre environnement.

Je me suis rendue compte que lorsque nous sommes en équilibre sur le plan personnel, nous sommes plus enclins à agir de manière responsable envers notre planète. C'est pourquoi j'ai décidé de consacrer mon avenir professionnel à aider les gens de tous âges à trouver cet équilibre, et à adopter des comportements éco-responsables.

Mon projet est simple : utiliser mes connaissances en psychologie pour sensibiliser et accompagner les individus dans leur transition vers un mode de vie plus durable. Que ce soit à travers des consultations individuelles, des ateliers de groupe ou des événements communautaires, je veux encourager chacun à faire sa part pour préserver nos ressources et protéger notre environnement.

Je suis convaincue que même les petites actions peuvent faire une grande différence. Participer à ce concours représente pour moi une opportunité de partager mes idées et de contribuer à construire un avenir plus vert et plus solidaire.

Merci de me donner la chance de présenter mon projet.

16/16

Noa Elbaz
Charenton Le Pont, 21 ans

Océan immense, aux vagues accablées, Ton chant n'est plus qu'un cri d'alarme, L'homme a posé, dans ses désirs armés, Un voile de plastique étouffant ta grandeur calme.

Pourquoi oublier cette grande mer bleue, Ce monde sous l'eau, plein de vie et de lumière ? Notre cupidité mange petit à petit tes mystères, Et nos poubelles t'entourent, ce n'est pas un jeu.

Tes profondeurs, royaumes majestueux, Abritent des merveilles peu connues, Coraux flamboyants, poissons mystérieux, Que nos actions menacent d'avoir perdu.

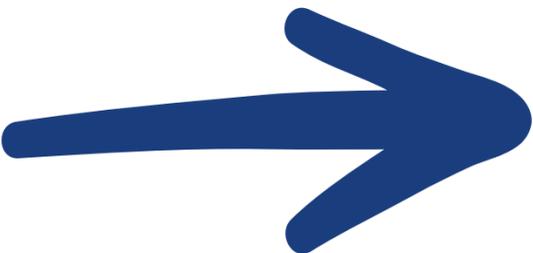
Ton chant s'élève, un hymne à la survie, Un appel à préserver ton écosystème, Pour que demain, que tu retrouves la vie Et qu'on ne te laisse pas blême.

Écoutons cette chanson de l'eau, Dans ce grand monde bleu que l'on aime, Unissons-nous pour une même cause : Sauver l'océan, avant qu'il ne se déchaine.

16/16

Clémence Harel
Dourdan, 14 ans

16/16





Elouan Clermont Castelnerac
Abu Dhabi, 11 ans

Dans l'obscurité de la nuit qui s'étend,
La nature doucement se repose.
Éteindre la lumière, c'est important.
Pour qu'ensemble, notre planète ose.
L'eau, si rare, source de vie.
Il est temps de la préserver.
Réduire sa consommation, c'est joli.
Pour un avenir où tout peut prospérer.
Dans nos gestes simples, dans notre quotidien,
Réduisons nos excès, soyons malins.
Éteindre la lumière, économiser l'eau.
Pour que demain, notre monde soit plus beau.
Ensemble, nous tous en cette année,
Agissons pour notre terre, notre fierté.
Éteignons la lumière, réduisons l'eau.
Pour un futur où la vie reste plus beau.



Gabriel Marguerite
La Réunion, 15 ans

Pour un avenir durable : L'impératif de la préservation de l'environnement

Jamais auparavant dans l'histoire de l'humanité, la nécessité de protéger notre environnement n'a été aussi pressante. Alors que nous faisons face à des défis tels que le changement climatique, la perte de biodiversité et la dégradation des écosystèmes, il est impératif que nous prenions des mesures audacieuses pour garantir un avenir durable pour notre planète et pour les générations futures.

La préservation de l'environnement ne devrait pas être considérée comme une option, mais comme une obligation morale et éthique. Nous sommes tous responsables de la santé de notre planète, et chacun de nous a un rôle à jouer dans sa protection. Que nous soyons des décideurs politiques, des chefs d'entreprise, des militants de la société civile ou simplement des citoyens conscients, nous avons tous le pouvoir d'apporter des changements significatifs.

Il est temps de reconnaître que notre modèle de développement actuel est insoutenable. La quête effrénée du profit à court terme a trop souvent conduit à des pratiques destructrices pour l'environnement. Il est temps de passer à un modèle économique qui valorise la durabilité, la conservation des ressources naturelles et le respect de la biodiversité. Cela nécessitera des transformations profondes dans nos modes de production et de consommation, ainsi que dans nos politiques publiques.

La transition vers une économie verte et durable ne sera pas facile, mais elle est essentielle pour assurer la survie de notre planète. Cela impliquera des investissements dans les énergies renouvelables, la promotion de l'efficacité énergétique, la protection des écosystèmes naturels et la promotion de modes de vie plus durables. Cela nécessitera également une coopération internationale sans précédent, car les défis environnementaux que nous affrontons ne connaissent pas de frontières.

Mais ne nous méprenons pas : la préservation de l'environnement n'est pas seulement une question de survie, c'est aussi une question de justice sociale. Ce sont les communautés les plus vulnérables qui sont le plus durement touchées par les conséquences du changement climatique et de la dégradation de l'environnement. En protégeant notre planète, nous protégeons également les populations les plus marginalisées et les plus défavorisées.

Il est temps d'agir avec urgence et détermination. Nous ne pouvons plus nous permettre de tergiverser face à la crise environnementale qui se profile. Il est temps de faire preuve de courage politique, de prendre des décisions difficiles et de nous engager résolument sur la voie de la durabilité.

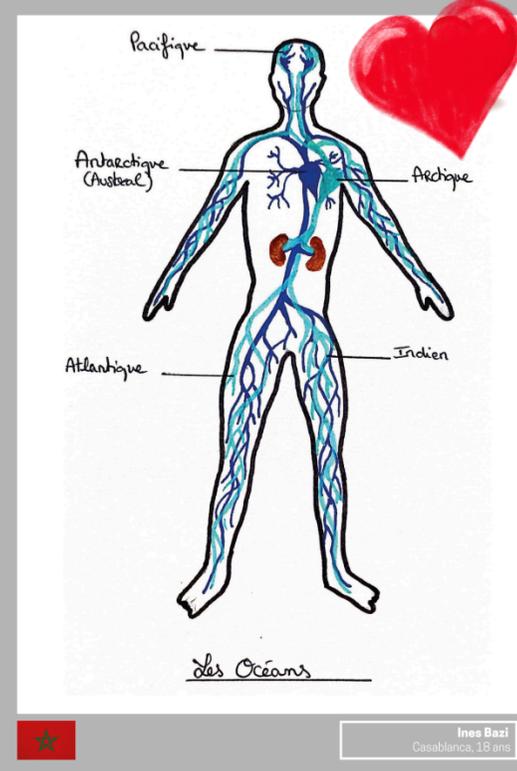
Ensemble, nous pouvons créer un avenir où l'humanité coexiste harmonieusement avec la nature, où les écosystèmes sont préservés et où les générations futures peuvent prospérer. C'est un avenir que nous devons tous travailler à construire, pour le bien de notre planète et pour le bien de tous les êtres vivants qui l'habitent.

L'heure est venue de faire de la préservation de l'environnement notre priorité absolue. Ne laissons pas passer cette opportunité cruciale de sauver notre planète.

Ensemble, nous pouvons faire la différence.



Emilie Chen
Chine, 18 ans



Ines Bazi
Casablanca, 18 ans

CARNET DE VOYAGE

La nature est une partie importante de l'île où on peut trouver, cette toute une variété de plantes, fruit, fleurs, et... mais on peut aussi y trouver un coin de tranquillité dans des sentiers perdus, éloignés de toutes civilisations, d'évitant la vraie beauté de l'île, enseveli sous l'épaisse couche d'arbres et d'arbustes.

Les volcans sont une partie très iconique de l'île, elles sont très belles, mais c'est un danger qui, selon moi, fait toute la beauté de volcans, avec leur feu ravageant tout sur leur chemin, ils sont une des attractions les plus connues.

L'océan entourant notre île, nous permet, chaque année, de pouvoir admirer tortues, dauphins, poissons et baleines, ces magnifiques créatures gigantesques se baladant dans l'infinité de cette étendue d'eau bleu.



Kim Santoro
La Réunion, 15 ans

Une leçon pour notre vie et un appel à la préservation

Depuis l'aube des temps, l'humanité a puisé son inspiration dans la nature qui l'entoure. Des poètes aux artistes, des architectes aux scientifiques, la beauté et la complexité de la nature ont été une source inépuisable d'idées, de créativité et de sagesse. Mais au-delà de son rôle d'inspiration, la nature offre également des leçons précieuses pour notre vie quotidienne, et c'est pourquoi il est essentiel de la préserver.

La nature nous enseigne la patience et la résilience. En observant le cycle des saisons, nous apprenons que tout a son temps, que la patience est une vertu et que même dans les moments les plus sombres, il y a toujours l'espoir d'une nouvelle éclosion. De même, les arbres qui se plient mais ne se cassent pas lors des tempêtes nous rappellent l'importance de la flexibilité et de la résilience face aux défis de la vie.

Elle nous montre également l'importance de la diversité et de l'interdépendance. Les écosystèmes naturels sont des exemples parfaits de la façon dont la diversité des espèces et des habitats crée un équilibre délicat et soutient la vie dans toutes ses formes. De même, notre société est plus riche et plus forte lorsque nous accueillons la diversité et que nous reconnaissons l'interdépendance de tous les êtres vivants. La nature nous offre également des leçons d'adaptation et d'innovation. Les plantes et les animaux ont développé une multitude de stratégies pour survivre et prospérer dans des environnements souvent hostiles. Leurs capacités d'adaptation et leur ingéniosité sont une source d'inspiration pour nous aider à relever les défis auxquels nous sommes confrontés dans notre propre vie.

La nature nous rappelle notre responsabilité envers les générations futures. En préservant les écosystèmes naturels et en limitant notre empreinte écologique, nous assurons un avenir durable pour nos enfants et les générations à venir. Nous avons le devoir moral de protéger la beauté et la richesse de la nature pour les générations futures, afin qu'elles puissent également bénéficier de ses bienfaits et de ses enseignements.

La nature est bien plus qu'un simple décor pittoresque ou une réserve de ressources à exploiter. Elle est une source inépuisable d'inspiration, de sagesse et de leçons pour notre vie quotidienne. En la préservant, nous préservons non seulement la beauté et la diversité de notre planète, mais aussi les valeurs fondamentales qui nous permettent de grandir, d'évoluer et de prospérer en tant qu'êtres humains.



Emma Attal
Netanya, 22 ans



MONTECARLO BAY HOTEL & RESORT

SAVE OUR PLANET! SAVE OUR PLANET!

Moi demain j' imagine la Terre!

Comme se

Comme se

Nom: Steinfeld Prénom: Lucie



Lucie Froidefond
Monaco, 11 ans

Océan

Tous le ciel va de la mer plume en solitude, un écosystème fragile, brisé par nos actes. Réveillons-nous préservons ce trésor en partant avant que l'océan ne devienne un désert.

Sur l'île où flotte l'océan Indien, Dans le berceau de la nature en plein, La Réunion s'éveille chaque matin, Aux chants des fleurs et des chemins.

Les montagnes majestueuses veillent, Sur les vallées où les rivières écumant, L'écosystème, fragile merveille,

Forêts, cascades éclatantes, Odeurs envoiées, paysages ensorcelants, Chaque brin d'herbe, chaque arbre géant, Racontent l'histoire d'un monde captivant.

Protégeons ce trésor, ce joyau de l'océan, La Réunion, terre d'une beauté sans fin, Préservons sa splendeur pour demain, Dans un hymne d'amour pour son destin.



Maeva Ajagamelle
La Réunion, 15 ans

LA RÉUNION.

Sur l'île où flotte l'océan Indien, Dans le berceau de la nature en plein, La Réunion s'éveille chaque matin, Aux chants des fleurs et des chemins.

Les montagnes majestueuses veillent, Sur les vallées où les rivières écumant, L'écosystème, fragile merveille,

Forêts, cascades éclatantes, Odeurs envoiées, paysages ensorcelants, Chaque brin d'herbe, chaque arbre géant, Racontent l'histoire d'un monde captivant.

Protégeons ce trésor, ce joyau de l'océan, La Réunion, terre d'une beauté sans fin, Préservons sa splendeur pour demain, Dans un hymne d'amour pour son destin.



Maina Ortain
La Réunion, 15 ans

Préserver les ressources

Préserver les ressources, c'est super important, Pour notre planète, c'est vraiment épatant. Avec nos actions, on peut faire la différence, Avec préférence notre environnement, C'est notre chance.

Ambitions citoyens, ça sert quoi qu'on s'engage, Pour une monde meilleur, on met les bouches collées pas sage. Ensemble, on peut changer les choses, c'est clair. En faisant attention à la façon dont on vit sur la terre.

La terre, c'est notre maison à tous, Pas que les 180 présent.

Recycler, économiser l'eau, planter des arbres aussi. Chaque petit geste compte, c'est ce qu'on apprend à l'école.

par: Malak Asman 5B



Malak Asman
Abu Dhabi, 13 ans

Dans un monde où les arbres chantent, Et où les rivières murmurent doucement, L'écologie est notre guide éclatant, Pour préserver ce trésor éternel.

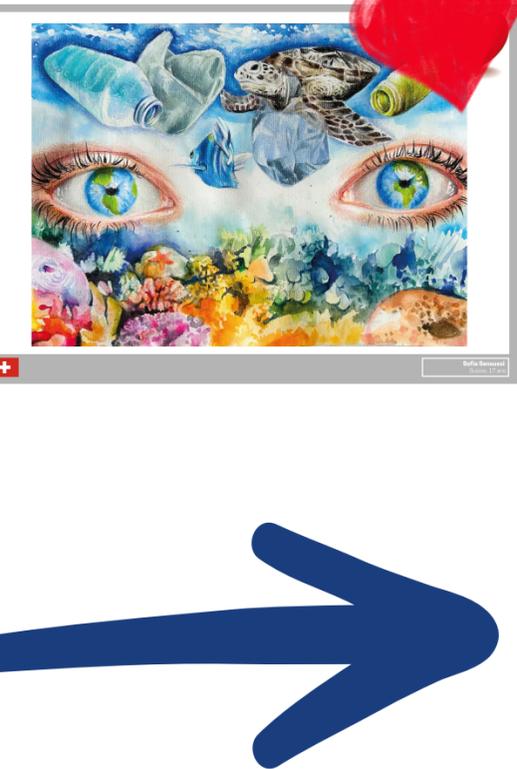
Dans les forêts, les feuilles dansent, Ecureuils et oiseaux en harmonie brillent, Protéger cet équilibre, c'est notre chance, Pour que demeure cette nature qui scintille.

Recycler, réutiliser, c'est notre mission, Réduire notre empreinte, c'est la solution, Dans ce grand ballet, nous avons notre position, Pour sauvegarder cette précieuse création.

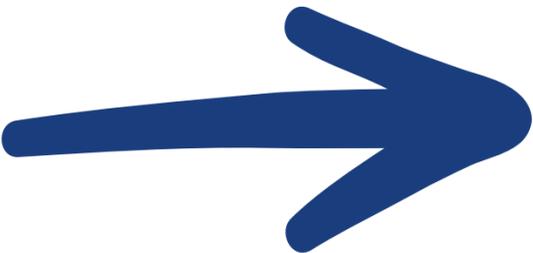
Ensemble, agissons, jeunes et grands, Pour un avenir où tout respire librement, L'écologie, un hymne vibrant, puissant, Pour que demain soit encore plus rayonnant.



Mouhammad Lambate
La Réunion, 16 ans



Mouhammad Lambate
La Réunion, 16 ans



"Vive la Terre!"

Par Rayan Benkahla

Ce poème se focalise sur les conséquences du gaspillage des ressources naturelles sur notre environnement et comment nous, en tant qu'humains responsables, pouvons limiter notre consommation des ressources pour les futures générations.

Dans ces forêts mystiques résonne un écho, Là où l'onde coule, là où se trouvent les geckos, La Mère Nature joue une belle mélodie, Le chant des oiseaux exprimant l'harmonie.

Dans ces océans merveilleux, Où le silence résonne parmi les créatures marines, Une baleine chante une mélodie divine, Sous une chaleur intense, un ton poignant et peureux.

L'impact de l'humain est lourd, Les forêts s'éboulent, l'avenir de la Terre croule Rivières asséchées par ton sang blême, O homme, réveille-toi, car la menace s'aggrave!

Préserve ces lieux magiques, Là où chaque écho murmure une histoire unique, Chassons le gaspillage, ce grand fléau, Pour protéger la Terre, notre berceau.

Pour chaque animal, garantissons une protection, Pour chaque déchet, une action de rédemption, Réduisons notre empreinte, notre consommation, Vers un avenir durable, avec détermination.

Pratiquons le recyclage sans paresse, Plantez de nouveaux arbres, ces poumons verts, Donnons-leur une voix et une caresse aux rivières, Chérissons chaque goutte, pour une Terre en liesse.

Unissons-nous, mains dans la main, Par de simples gestes quotidiens Et crions tous ensemble : "Vive la Terre!"

Rayan Benkahla
Abu Dhabi, 14 ans

La pollution des océans

Nessen Kiechenin
La Réunion, 15 ans

TOUT EST ENTRE NOS MAINS

Yasmine El Hariry
Casablanca, 13 ans

Dans les profondeurs mystérieuses de l'océan, Les créatures marines dansent en harmonie, Leur beauté fragile mérite notre attention, Pour préserver ce trésor, notre devoir infini. Les coraux colorés fissent un monde enchanté, Où poissons et crustacés jouent sans fin, Leur habitat fragile doit être préservé, Pour que la vie marine continue son chemin. Les eaux cristallines abritent une vie précieuse, Que les humains doivent chercher à protéger, Car la faune et la flore sont notre richesse, leur préservation doit être notre seul allégeance. Alors, levons-nous pour défendre l'océan, Et préservons son équilibre fragile et divin, Car c'est en protégeant sa faune et sa flore, Que nous pourrions assurer un avenir marin serein.

Sacha Truffer
La Réunion, 15 ans

Il faut protéger les océans des déchets et faire du mal aux dauphins et à leurs amis les poissons.

Samuel
Suresnes, 10 ans

Theo DUQUENNE
6^{ème} A

Le métier que j'envisage de faire est cuisinier. En effet j'adore cuisiner et manger des bons plats. Pour protéger la planète * je ferais du compost, * je donnerais les restes à des animaux * j'utiliserais des aliments de saison et locaux pour éviter les transports.

Théo Duquenne
Monaco, 11 ans



Lecierf Mathieu BA

Pour protéger l'environnement tous les jours je trie mes déchets. Je me déplace à pied quand je peux au lieu de prendre la voiture. Je composte mes restes de nourriture. J'éteins la lumière quand je quitte une pièce. Je prends des douches au lieu de prendre des bains. Je ne laisse pas couler le robinet lorsque je prends ma douche ou je me lave les mains ou les dents. Je recycle mes habits et mes jouets en les donnant à mon petit cousin. Je recycle mes livres en les vendant sur leboncoin, vinted ou à momox. Je recycle le papier en l'utilisant comme brouillon. Je prends soin de mes affaires scolaires et de mon cartable pour les faire durer le plus longtemps possible. J'encourage ma famille à adopter des gestes pour protéger l'environnement (tri sélectif, économies d'eau, limitation des déplacements en voiture etc....).

Mathieu Lecierf
Monaco, 11 ans

1/9

Gaëtan Verger
Strasbourg, 17 ans

PasS Project

Incarné un art de vivre qui consiste à se découvrir à travers nos expériences personnelles. L'univers de la marque gravite autour de la symbolique des fleurs, car elles évoluent en germination jusqu'à leur épanouissement complet. Ainsi, PasS Project capture le précieux instant où la fleur est à son apogée.

3/9

Gaëtan Verger
Strasbourg, 17 ans

Histoire de la marque

Je suis Gaëtan Verger, en 2022, à mes 16 ans. Juste après cette période de pandémie où la nature avait enfin un peu repris ses droits, une idée a germé en moi, celle du Projet PasS. C'est comme si cette période m'avait fait réaliser qu'on devrait tous s'épanouir à notre rythme, vivre nos propres expériences à fond, et grandir en faisant ce qu'on aime vraiment. Avec PasS Project, je veux simplement que les gens puissent porter des habits qui les rendent heureux, des vêtements qui ont du sens pour eux, pour créer leur propre histoire, leur propre style, sans artifice. Juste être soi-même, comme une fleur qui s'épanouit naturellement.

5/9

Gaëtan Verger
Strasbourg, 17 ans

Mes vêtements sont confectionnés avec des matériaux durables, comme le coton ainsi que dans un atelier qui j'espère proche en fibres recyclées car comme on le sait un t-shirt synthétique libère 1000 microparticules de plastique par lavage. Cela représente pour une famille moyenne en une semaine pour seulement un t-shirt lavé 7000 microparticules de plastique envoyés vers la mer. Ce qui est complètement désastreux à mes yeux. J'ai aussi la vision de pouvoir travailler en circuit court et d'utiliser d'autres matières végétales comme de la peau de mouton, la peau de poisson ou encore des écorces d'arbres.

7/9

Gaëtan Verger
Strasbourg, 17 ans

L'impact

Contrairement à d'autre je souhaite parler de notre planète en un premier temps, notre belle terre qui nous permet tous les jours de répondre à tout nos besoins. Malgré cela sous la remercions au pollutions, : chaque année plus de 6 MILLIONS de tonnes plastique sont jetés dont une grande partie en mer, on estime qu'il y aura plus de plastique que de poisson dans l'eau d'ici 2050... des chiffres terrifiants.

9/9

Gaëtan Verger
Strasbourg, 17 ans

PasS Project

Let yourself bloom

2/9

Gaëtan Verger
Strasbourg, 17 ans

Mon histoire

Dans le monde de la mode moi, Gaëtan 17 ans je commence: Laissez moi vous raconter l'histoire d'un simple consommateur qui s'est transformé en créateur écologique.

"Il ne faut pas attendre d'être parfait pour commencer quelque chose de bien"

4/9

Gaëtan Verger
Strasbourg, 17 ans

Ecologie

Pour créer mes vêtements j'essais de constamment innover pour minimiser l'impact environnemental de mes vêtements. J'utilise des teintures non toxiques et recherche des techniques de production économes en eau. De plus, j'utilise des restes de tissus de maisons de haute couture déjà étamées pour éviter le gaspillage de matière première, ce qui me permet d'avoir un produit de qualité tout en préservant l'environnement de la surconsommation. En sachant que l'industrie du textile est la plus polluante actuellement sur Terre, en effet elle est à l'origine de 85% des rejets dans l'océan d'après l'ONG Apatistplanet

6/9

Gaëtan Verger
Strasbourg, 17 ans

Le combat

J'ai à cœur de combattre la « fast fashion » (mode jetable) qui est un fléau écologique sans précédent de la planète. Les vêtements synthétiques de mauvaise qualité, souvent synthétiques qui se défont pas dans le temps et qui entraînent une perte considérable de matière première. Là où justement mon idée se démarque par rapport à ça, c'est de garder une vision d'un habit durable et qui vous dure.

Je suis conscient que si une grande partie de la population cessait de consommer "moins mais mieux" le fretin reste toujours la question d'argent aussi. Je limite mon coté en utilisant moins d'intermédiaires et en pratiquant la vente en ligne ou en pop up store.

8/9

Gaëtan Verger
Strasbourg, 17 ans



Question choisie :

Vous préoccupez vous de la disparition de certaines espèces ? Laquelle en particulier ? Pourquoi ?

Oui, je me préoccupe de la disparition de certaines espèces animales. En effet, même si l'homme ne s'en rend pas compte, la disparition de certaines espèces peut avoir des conséquences catastrophiques et mettre en danger tout un écosystème. Par exemple si le phytoplancton disparaît, les petits animaux qui s'en nourrissent mourront, puis se sera au tour des poissons qui se nourrissent de ces petits animaux de disparaître, et ainsi de suite dans la chaîne alimentaire jusqu'au jour où les hommes ne pourront plus se nourrir de poisson ! Le même constat est également valable pour les animaux terrestres. Le scénario catastrophe étant que même les hommes pourraient ne plus trouver de nourriture variée. Un autre bon exemple est celui des abeilles dont l'espèce est en danger alors que leur rôle est capital dans la culture de nos fruits et légumes.

Je ne me préoccupe pas de d'une seule espèce mais de plusieurs. Bien sûr, je m'inquiète pour les espèces les plus populaires (comme le panda roux , le quokka , l'ours polaire ou le tigre) mais je pense aussi à l'hippocampe, la baleine bleue ou le cobra royal par exemple.

1/8

Sasha Ledrich Canepari Monaco, 6ème

Voici la situation actuelle et les raisons pour lesquelles ces animaux sont menacés:

Le panda roux



Grand amateur de bambou, cet adorable mammifère souffre du déclin de sa principale source de nourriture causé par l'expansion humaine. Dans l'Himalaya oriental où il vit, la population d'hommes a doublé en quelques décennies tandis que celle du panda roux a reculé de près de 50%.

2/8

Sasha Ledrich Canepari Monaco, 6ème

L'ours polaire



Le plus grand des carnivores terrestres est devenu l'un des symboles du réchauffement climatique tandis que son territoire, la banquise, ne cesse de disparaître année après année. Des scientifiques annoncent même son extinction d'ici la fin du siècle ! La diminution du nombre de cette espèce est le premier signe visible d'une menace à plus grande échelle qui affecte l'écosystème marin arctique.

3/8

Sasha Ledrich Canepari Monaco, 6ème

Le quokka



J'adore cet animal qui donne toujours l'impression d'être heureux. Malheureusement il est exposé à la fois à la perte de son habitat et à la prolifération d'espèces prédatrices telles que les renards. Ces menaces aggravées par le changement climatique contraignent le petit marsupial à ne survivre plus que dans quelques forêts isolées.

4/8

Sasha Ledrich Canepari Monaco, 6ème

Le tigre



Sauvé de justesse de l'extinction il y a quelques années, à l'époque où la chasse aux trophées était à la mode, le tigre est un super-prédateur connu pour être le plus grand félin sauvage. Son déclin est désormais dû à d'autres facteurs tels que la mise en place de nouvelles cultures, le braconnage et la raréfaction de ses proies. Au cours du siècle dernier, le nombre de tigres a diminué de 95%. Cependant, sa population réaugmente tout doucement mais régulièrement pour atteindre 3900 individus.

5/8

Sasha Ledrich Canepari Monaco, 6ème

L'hippocampe



Rarement observé dans la nature, l'hippocampe est un petit poisson d'une quinzaine de centimètres que l'on retrouve dans les eaux tempérées et tropicales de la planète. A l'allure préhistorique, il est utilisé dans la médecine chinoise traditionnelle et vendu comme souvenir aux touristes, il est aujourd'hui mis en péril par la surpêche et la destruction de son habitat naturel.

6/8

Sasha Ledrich Canepari Monaco, 6ème



MONTECARLO BAY

HOTEL & RESORT

La baleine bleue



Pas de répit pour le plus grand mammifère marin de la planète. En un siècle seulement, les baleines bleues sont passées de 250 000 individus à 5000. En cause notamment, la surpêche et l'acidification des océans qui perturbent les cycles migratoires et la recherche de nourriture.

7/8

Sasha Ledrich Canepari Monaco, 6ème

Le cobra royal



C'est aujourd'hui la perte de son habitat sous l'effet de la déforestation tout comme la diminution du nombre de ses proies qui menacent de disparition du plus majestueux et dangereux des serpents.

Conclusion :

Au vu de la situation de certaines espèces, l'homme a déjà trop tardé à prendre conscience du danger qu'il fait courir à la planète et à sa propre espèce. Même si la tâche semble démesurée, il faut agir là où c'est encore possible (préservation de l'habitat naturel, lutte contre le réchauffement climatique et la pollution, reforestation, reproduction en captivité si nécessaire, lutte contre la surpêche,...). De nombreuses autres espèces sont en danger et chacune d'entre elles a un rôle important à jouer et est donc digne d'être sauvée.

8/8

Sasha Ledrich Canepari Monaco, 6ème

"Quel métier envisagez-vous de faire ? Pourquoi ? Et comment vous pourriez le faire en protégeant la planète ?"

Dans le futur, j'aimerais devenir DOCTEUR EN PHARMACIE.

Ce métier me passionne, car il me permettrait d'aider les gens à rester en bonne santé en leur donnant les bons médicaments. En plus, je trouve très intéressant d'apprendre comment les médicaments sont conçus et comment ils fonctionnent dans notre corps. Je voudrais aider les gens à se sentir mieux et à guérir quand ils sont malades et comme le métier de pharmacien est très varié : on peut travailler dans une pharmacie, un hôpital, ou même dans un laboratoire pour créer de nouveaux médicaments. Et comme j'aime la science, apprendre de nouvelles choses sur le corps humain et les maladies, l'organisation et le monde médical, je pense que ce métier peut être fait pour moi.

Protéger la Planète en tant que Docteur en Pharmacie ?

- 1 Utiliser des emballages écologiques : Je pourrai choisir des emballages recyclables ou biodégradables pour les médicaments.
- 2 Réduire les déchets : En proposant des médicaments en vrac ou des recharges pour éviter les emballages inutiles.
- 3 Promouvoir des médicaments écoresponsables : Encourager l'utilisation de médicaments fabriqués de manière respectueuse de l'environnement.
- 4 Informer les patients : Sur la manière de bien se débarrasser des médicaments périmés ou non utilisés pour éviter la pollution.
- 5 Économiser l'énergie : En utilisant des énergies renouvelables dans la pharmacie et adopter des pratiques de gestion économe en énergie.

En faisant tout cela, je pourrai non seulement aider les gens à rester en bonne santé, mais aussi contribuer à la protection de notre belle planète. Du coup, en associant ma passion pour la pharmacie et mon désir de protéger l'environnement, je pourrai exercer un métier qui a du sens pour moi, tout en faisant un geste écologique pour le monde.

ROUSSELOT Claire 6B

Claire Rousselet Monaco, 6ème

Pourquoi protéger la planète ?

Dans une école comme la mienne, n'importe qui saurait apporter une réponse précise à cette question. Le « comment » est une question beaucoup plus épineuse, source de débats passionnés. Les opinions sont variables, tout autant que les modes d'expression.

Cependant, depuis quelques années, on note indubitablement l'émergence de mouvements philosophiquement pessimistes voire défaitistes, doublés d'un extrémisme écologiste. Ces mouvements sont particulièrement enracinés dans mon école où les questions climatiques sont omniprésentes, alimentant une éco-anxiété latente. Mais soyons précis : premièrement, l'omniprésence des questions climatiques dans nos cursus est une nécessité au vu des enjeux actuels auxquels mes camarades et moi-même sommes et serons confrontés. Deuxièmement, si ces courants ne sont pas majoritaires, ils sont en revanche à l'origine du plus grand bruit.

Les partisans de ces mouvements sont majoritairement issus de ce que l'on appelle la génération Z, et une partie d'entre eux invente des ennemis au sein de son propre camp : les boomers se trouvent érigés en cibles à abattre, induisant logiquement une défiance mutuelle, une fracture intergénérationnelle se crée.

Cette vision est aux antipodes de la mienne. Pourtant, celle que je défends provient de la même volonté : je souhaite lutter le plus efficacement possible contre le dérèglement climatique, sans léser les plus démunis.

Cette ambition découle d'une pensée profondément républicaine : notre république est en effet sociale. En étant sociale, elle est aussi écologique. Cette pensée s'inscrit dans une vision globale que je veux optimiste. Par l'optimisme, on favorise l'action, là où le pessimisme incite à l'inaction et la lamentation vaine, d'où l'importance primordiale d'aborder les questions climatiques sous un angle optimiste.

Mais pourquoi une telle divergence ? Les raisons sont plurielles et parfois complexes, mais une première explication raisonnable est la confusion permanente entre optimisme et déni. C'est par amour pour l'Italie et ma République que je souhaite proposer ma perspective à travers mon engagement pour l'environnement que j'estime citoyen.

Notre République est âgée, mais aucunement passée. Il est aujourd'hui du ressort de mes camarades et moi-même de lui trouver des voies de jeunesse et les explorer. Notre république sera environnementale, ou ne sera pas.

La tâche est évidemment ardue, car face à un défi aussi important que la lutte contre le dérèglement climatique, il n'y a pas de solution unique. Tout problème complexe requiert une réponse qui l'est tout autant, et ceux qui affirment le contraire sont ignorants ou malhonnêtes. C'est par conscience de cette complexité que je m'engage dans la réalisation d'événements à visée intellectuelle, toujours avec des intervenants aux parcours divers et variés, dont le dénominateur commun est le suivant : un désir de transmettre ses connaissances et expériences à une jeunesse qui sera capable d'en faire bon usage.

1/2

Thomas Jay Palaiseau Paris, 20 ans

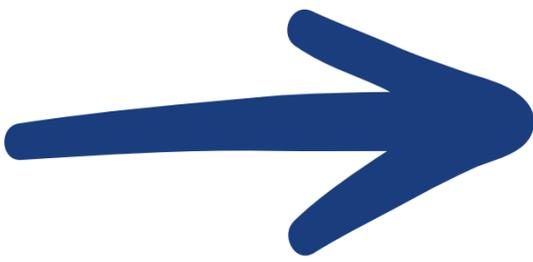
Un de ces intervenants disait : « Il faut toujours faire avec, jamais contre ». Cette phrase représente une vision simple voire simpliste des relations humaines et de travail, qui demeure pourtant très oubliée à ce jour ; constater la virulence inhérente aux réseaux sociaux suffit pour s'en convaincre. Je refuse tous ces a priori, toutes ces présomptions de mauvaise foi, que j'ai pu constater de mes propres yeux.

L'heure n'est plus aux vociférations et autres discours prêchés à des convaincus par d'autres convaincus du même entrecou, mais au courage ! Pour des étudiants en grande école d'ingénieur comme la mienne, à qui sont dispensés des cours par les meilleurs professeurs et scientifiques de ce pays, appeler à désertir et se retirer dans des zones isolées pour vivre seul en accord avec les limites planétaires ne correspond pas à du courage : cela revient à fuir ses responsabilités, et nier le caractère collectif du destin de chacun et des actions à mener. Il est difficile d'imposer des associations et initiatives nouvelles au sein de ces écoles, rendre à la nuance sa place, mais il s'agit indubitablement d'un travail aussi complexe et long que passionnant. Rendre à la nuance la place qu'elle doit avoir est un des objectifs du Laboratoire de la République.

Nous avons une mission cruciale en la lutte contre le dérèglement climatique, mais la réussite de cette entreprise ne sera possible que si nous parvenons à mener des actions globales, d'où la nécessité d'embarquer tous les corps de métier. C'est en montrant à ces étudiants que le futur n'est pas voué à être sombre et lugubre que nous pourrions avoir le plus grand impact.

2/2

Thomas Jay Palaiseau Paris, 20 ans



La Ficelle en Asclépiade

Saviez-vous que 100m d'animaux meurent à cause de la production de la fabrication du tissu chaque année?

Ce slide nous aide à inspirer des nouvelles modes mais également les nouvelles moyennes de production biomimétiques.

Cette invention est très pratique afin que nous puissions élever le taux de vie des animaux comme des robots. Utilisant la nature biodégradable, en achetant ce produit, tu rends un grand service au monde biotique en devenant un assistant nature.

- En mélangeant la ficelle avec une autre fibre comme la laine ou le coton il est possible que la durabilité de la ficelle d'asclépiade soit mieux.
- Originellement de la soie, l'asclépiade a plusieurs formes d'utilisation tel que sert de boue et des baumes.



1/23

Introduction:

3/23

Comment ça va marche:

5/23

MORPHOGEX

Un tissu qui imite le mécanisme morphologique de fabrication à la nanotechnologie.

FABRICATION
Ces vêtements sont fabriqués à partir de fibres à structure torseuse rendue possible grâce à la nanotechnologie. Le processus de la fabrication est complexe de l'ordre du micromètre pour développer également les couleurs, en utilisant le principe de créer une spirale Moiré. Nécessaire ce tissu pour que nous ayons pas besoin de pigment.

DESCRIPTION
Les vêtements morphogex sont fabriqués à partir de fibres à structure torseuse rendue possible grâce à la nanotechnologie. Le processus de la fabrication est complexe de l'ordre du micromètre pour développer également les couleurs, en utilisant le principe de créer une spirale Moiré. Nécessaire ce tissu pour que nous ayons pas besoin de pigment.

NECESSAIRE AU BIOMIMÉTISME
Biomimétisme est l'inspiration que nous tirons de la nature pour résoudre nos problèmes. C'est un processus qui nous aide à créer des solutions innovantes en nous inspirant de la nature. C'est un processus qui nous aide à créer des solutions innovantes en nous inspirant de la nature.

1/23

Le Penguin

About

Biomimétisme est l'inspiration de la nature dans le monde moderne ma penguin est bien de solver un issue dans fashion



9/23

Biomimétisme

(Skin guards bambou)

Cette imitation d'une plante (le bambou) est un exemple du biomimétisme. Il est essentiel qu'on utilise le biomimétisme dans notre vie. Le bambou est dur et est la forme est un peu comme celle de la peau. L'objectif est de transformer le bambou en des vêtements qui ont des propriétés de la peau.

Inspiration

J'étais inspiré par la forme et la durabilité. Il faut que la forme se courbe comme les skin guards et les skin guards pour protéger les fibres dans la matière doit être dur mais aussi confortable. Avant le bambou possible être plus, ce qui est essentiel parce que on utiliserait beaucoup mais on assure qu'il reste beaucoup de bambou.

Structure/matériaux

Le plus important partie de ce projet est que cette invention est basée sur l'inspiration, aucune partie ne fait du plastique. Plus tard, le bambou pour la forme et pour atteindre cette forme de protéger le bambou et protéger aussi. Pour assurer que les skin guards de rester en place, on utilise les skin guards faits de soie naturelle et l'intérieur de soie aussi. Ces "Bamguards" sont très doux mais quand ce temps de les utiliser en l'électrode à l'eau.

11/23

Biomimétisme

Par: Charlotte Cogan

2/23

Quand madame Brooks était en train de nous expliquer ce projet, j'étais en train de raconter un voyage que j'ai fait dans une croisière. J'ai beaucoup aimé, mais c'était très long, et on a dû attendre une heure. Et soudainement j'ai trouvé une idée.



4/23

Le Saillfish c'est le poisson le plus vite dans le monde. La raison pour ceci c'est la longueur du nez. Au début de cette unité, on a appris le train shinkansen, on ils ont utilisé le bec du martin pêcheur, et créer un forme de ça pour le nez du train. Je vais faire la même chose, mais de la nez d'un Saillfish!



6/23

LE VISION

Il y a beaucoup de fabrication mais ces fabrications peut être un peu environnement friendly.

Ce est pourquoi nous utiliser un nouveau fabrications qui est recycler appelé recyclable cotton.



8/23

Le penguin

Advertisement



10/23



11/23



MONTEGARIBAY HOTEL & RESORT

Les robots doux

Dans le temps l'utilisation de biomimétisme est nécessaire pour créer des solutions plus efficaces et durables, c'est pourquoi nous, Caltech, avons inspiré de les pieuvres pour créer des robots doux. Dans Caltech nous avons déjà travaillé sur créer des robots plus sustainable pour un "meilleur demain pour tous", pour les robots doux nous ont incorporé des matériaux biodégradable dans nos robots doux. C'est un grand pas dans le développement de robots plus sustainable et ça permet l'utilisation de robots doux dans tous environnements, en plus tu n'as pas besoin de t'inquiéter que tu impacte l'environnement quand tu jettes ou acheter un nouveau robot. Que tu sois en besoin d'assistance à la maison ou même quelque chose pour traverser des endroits difficiles est facile pour un robot doux. Contrairement aux robots rigides, les robots doux sont beaucoup plus agiles et légers, ils peuvent plier, tordre, étendre, retirer et peut même avoir des ventouses! C'est toutes les qualités dont tu pourrais avoir besoin dans un robot.

A quoi ressemblent les robots doux et quelle est leur fonction?

Parce que les robots doux étaient inspirés des pieuvres et comment ils peuvent manipuler leurs forme dans un façon qui leurs permis à traverser et manipuler beaucoup de différents objets et espaces facilement les robots doux ont souvent des tentacules, ventouses ou une forme qui ressemble une autre animaux. Image 1: Ce robot est inspiré de plantes grimpances peut être souvent utilisé par les premiers intervenants dans les missions de recherche et sauvetage pour trouver des personnes et dans l'exploration.



13/23

Image 2 et 3: Par tous les robots doux sont spécifiques pour les animaux. Parce que les robots doux sont très conformes, ils ont la capacité d'être confortable mais aussi fonctionnelle pour assister le mouvement des gens. Ça peut aider les personnes avec des handicaps moteurs à bouger normalement.

Image 3: Une robot doux pour l'assistance au maison peut utiliser des tentacules pour traverser des escaliers ou bouger des différents objets.

Comment sont les robots doux fabriqués?

Les robots doux sont normalement fabriqués par attacher beaucoup de muscles et récepteurs artificielle pour donner tous les degrés d'alimentation dans un matériau flexible. Nous utilisons des matériaux biodégradables pour composer la structure externe et tous les autres parties non-technologiques pour rendre nos robots plus sustainables.

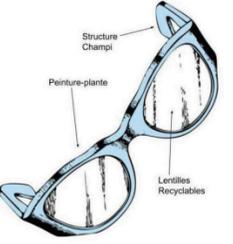


14/23

Les Nouveaux Lunettes-Champignons!

Avec notre monde qui utilise de plus en plus de plastique faible, il est nécessaire que nous ayons des alternatives. Et puisque nous devons protéger la nature, inspirons-nous d'elle! Ayant une structure en mycélium, une peinture faite de plantes, et des lentilles recyclables, les lunettes bio de See Better ont été conçus pour qu'ils soient forts, pratiques, biodégradables en partie et recyclables de l'autre. Légers, efficaces, et pas très chers, tout le monde peut obtenir des lunettes à la mode et bio.

Il faut que vous les achetez à partir de 35€ avant qu'ils soient épuisés!



15/23

Les baseballs faits de la cuire de cactus:

En plus, c'est pas cher. Ce matériel est au même prix que la cuire des vaches. Moi je crois que c'est nécessaire que nous utilisons ce matériel.

En ce moment, 20,000 vaches sont tuées pour la fabrication des baseballs chaque saison dans les majeurs. Ça c'est un grand problème, car quand tu tue beaucoup de vaches, les gaz se relâchent dans l'atmosphère, et ça contribue au réchauffement global. Si on utilise un autre matériel, comme la cuire de cactus, pour les baseballs on peut sauver la vie de toutes ces vaches.

12/23

Projet de Science



16/23

Ça ira!

La vérité c'est que ce sujet de l'environnement et de la protection de la nature est très important pour notre génération.

Je n'ai que 14 ans et je vis en Israël dans un pays qui a été à l'origine désertique et pour surmonter ce problème de manque d'eau et d'agriculture compliqué nous avons été dans l'obligation de trouver des solutions qui économisent l'énergie.

Avant tout l'énergie solaire qui nous permet de fabriquer de l'électricité sans polluer et puis surtout l'économie de l'eau.

On a inventé des outils de recyclage qui réutilisent l'eau encore et encore pour permettre un plus grand recyclage et donner aux agriculteurs ce dont ils ont besoin pour développer des cultures indispensables.

Malheureusement on est obligé de dessaler des mers pour avoir de l'eau potable sinon nous serions en manque de cette ressource qui nous mettrait en danger.

Dans nos classes on est à l'écoute du recyclage, du tri et surtout de changer nos habitudes et celles de nos parents.

Plus de voitures électriques et nettoyage systématique des plages pour éviter de polluer les océans et de faire mourir les poissons.

Je n'ai pas une assez grande connaissance de tout ce qui se fait dans le monde sur ce sujet bien qu'un mouvement dirigé par une fille de mon âge suédoise ou Norvégienne je crois a pris en main ce sujet et tire tous les signaux d'alarmes pour mobiliser l'opinion. Pour ma part je crois qu'il faut créer des sites et proposer aux enfants du monde entier d'échanger et de partager des solutions car c'est demain que ce monde sera notre responsabilité et il faut s'y préparer.

Moi j'aimerais faire un site interactif et proposer des échanges créatifs qui pourraient aider à trouver les bonnes solutions. Voilà.

Sagy Grundman
Tel Aviv, 14 ans



Le problème

Beaucoup de maisons ont des petits enfants. Les petit enfants font des empreintes des mains et avec le lotusan on peut éliminer ce problème. Aussi beaucoup personnes gaspillent des matériaux pour essayer de nettoyer le mur et en jour après c'est sale une autre fois. Pourquoi gaspiller ton temps ou notre argent. Il est probable qu'on gaspille une heure pour nettoyer le mur. Il faut qu'on ait tout notre temps et il est essentiel qu'on ne gaspille pas des ressources. **UTILISE LOTUSAN.**

11/23

L'effet du lotus



Des lotus ont une "microtough" qui protège la surface car elle a une surface qui naturellement repousse la terre.



19/23

Le Pouvoir du Papier Poo-Poo



Le papier à base de crotes d'éléphants permet d'éviter l'abattage d'innombrables arbres et, au lieu du papier d'arbre habituel, il réutilise les crotes au lieu de les laisser se perdre. Cette solution réduit la déforestation et préserve les populations d'arbres indigènes des forêts de la destruction. Les excréments d'un éléphant peuvent fournir environ 115 feuilles de papier A4 par jour. Les excréments d'un éléphant peuvent fournir environ 115 feuilles de papier A4 par jour. Le caça d'éléphant et les fibres utilisées pour fabriquer votre papier sont nettoyés et désinfectés, ce qui donne une belle odeur organique et naturelle. Le processus de transformation de la crotte d'éléphant en papier ordinaire est en fait assez simple. Une fois que les ouvriers ont ramassé la crotte et l'ont collectée, ils la lavent les déchets de manière à ce qu'il ne reste que les fibres végétales pour que l'on puisse utiliser. Les fibres sont ensuite désinfectées, puis mélangées à d'autres fibres non lignieuses. C'est une solution étonnante et gagnante pour tout le monde contre la déforestation! On peut même utiliser les excréments d'autres animaux!

21/23

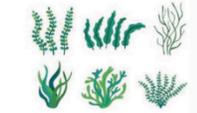


Cela peut contribuer à prévenir des blessures telles que la fasciite plantaire et la périostite tibiale et peut être un excellent moyen de renforcer la voûte plantaire pour les personnes qui ont les pieds plats ou qui ont un excès de pronation dû à une faiblesse plutôt qu'à la génétique.



22/23

Biomimétisme



C'est quoi? Saviez-vous que les porte canettes en plastique prennent environ 450 ans pour se décomposer? Avec ces types de déchets à l'environnement on a besoin que ça s'arrête. Je vous présente mon produit qui est une porte canettes en algues. Il faut que ces porte canettes soient biodégradables pour que l'environnement ne soit pas négativement impacté. Ces portes canettes en algues ne polluent pas l'environnement, pas comme celle-ci en plastique. Il est très probable que ce produit n'ait pas beaucoup de complications avec la fabrication, donc ça ne coûtera pas beaucoup.

L'inspiration

L'inspiration de ce produit vient du problème du gaspillage des plastiques dans l'océan et de la durabilité des algues pour soutenir des boissons dans ces portes canettes. Aussi les Porte-canettes en plastique ont tendance à se coincer sur le cou des animaux marins, comme des tortues, et il est essentiel que les portes canettes soient fabriquées en algues pour que ça ne soit pas une préoccupation.

Structure Matériaux:

Ce produit est créé en des algues séchées pour que ça soit assez fort pour soutenir des boissons. Il est nécessaire que les algues soient séchées, parce que quand elles sont mouillées, elles deviennent douces, ce qui est aussi important pour qu'elles n'aient pas de problèmes avec les animaux marins. On va faire la structure initiale similaire aux porte-canettes en plastique, mais ne te trompe pas! Nos portes canettes en algues sont certainement meilleures que les portes canettes ordinaires.



23/23

« Mère Nature »

Toi, Mère Nature, mère de tous, Tes fleurs aujourd'hui me touchent. Toi, Mère Nature, mère de chacun, Tes fleurs se mourent, je le crains. Je me souviens de la compagnie, Du mal que tu me faisais parfois ; Mais je n'avais pas compris, Moi, petit être de mauvaise foi, Que de celle qui nous n'a donné la vie, Je ne voyais pas les roses, mais les épines.

Comme tous les enfants, j'ai imaginé le mort, De celle sans qui je ne serais rien ; De celle que l'on pense, sûrement à tort, Que sans elle, ça ne changerait rien.

Les années ont passées, Et ma vie s'est tracée ; Je te retrouve de temps en temps, Mais rien n'est comme avant. Toi, Mère Nature, mère de chacun, Ton toucher me semble si loin, De ta magie et tes bras je me suis lassé Et de ton calme serein je me suis lassé.

On dit qu'il est un âge Où l'on devient plus sage, Et où notre cœur n'agit se sonnent Qu'il a causé bien du chagrin ; Et l'on se met à s'éprouver alors, Beaucoup de remords.

Toi, Mère Nature, femme de ma vie, Tu as fondé une immense famille Et dessinés de si belles âmes, Qui en viennent honteusement aux armes. Et sans jamais un « merci », Bien souvent, ces cœurs ingrats t'oublient.

Alors de leurs ego et après, Nous devons sauver les nôtres Des autres, Et de leurs folles excentricités, Avant que la forêt, l'air et la mer,

1/2



MONTEGARIBAY

HOTEL & RESORT

Organes vitaux de notre mère, Ne soient six pieds sous terre.

Alors de nos droits et libertés, Dans leurs excès tolérés, Nous devons te préserver ; Avant que nos âmes citoyennes Ne soient condamnées à la plus grande peine : Ne jamais être tiennes.

Car moi je suis de ceux qui, Malgré ce voyage en absurde, Croient en nos cœurs ingrats et mourris. Alors pour une ultime réunion de famille, Nous déposerons les armes Et aiguiscrons nos lames. Et nous viendrons te libérer, Toi, biodiversité.

De cet étrange dame, D'être une femme.

Toi, Mère Nature, mère de tous, Tes fleurs aujourd'hui se couchent. Toi, Mère Nature, mère de chacun, Si mes mots en touchent plus d'un, Tes fleurs se porteront bien.

Lila Nantara

2/2

Titre : Éveiller les consciences

(Langage mondial de l'environnement - 2025)

La salle est comble. Des chefs d'Etat, des PDG, des scientifiques, des ONG, des journalistes. Événement commémoré par une vidéo projetée sur écran géant.

Des images bien cachées. Des publicités vantant « des gestes écoresponsables », « des réductions de 5 % d'émissions d'ici 2040 », des oligarques souriants devant des champs de panneaux solaires, des enfants qui tiennent leurs déchets.

La vidéo se conclut par une phrase : « Chaque petit pas compte. »

Applaudissements polis. Mais soudain, l'écran se fige. Une coupure. Le silence.

Puis, une autre image apparaît. Un visage. Celui d'une jeune fille. L'image est brisée. Sa voix est calme, mais ferme. Elle parle.

« Je suis née en 2028. Cette année, en 2050, je viens d'avoir 22 ans. Mais je ne fête rien. »

Je vis dans un monde où l'eau se distribue sous escorte, où chaque respiration brêle les poumons, où l'été n'est plus une saison : c'est une menace de mort.

Nos villes sont devenues des forteresses, encerclées par les flammes, les pénuries et la colère. L'horizon n'est plus qu'un désert rouge ou une mer moussue trop haut. Il n'y a plus de saisons, plus d'habilles, plus de certitudes.

Vous me demandez : « Quelles sont les solutions ? » Il n'y en a plus. Il n'y en a plus... parce qu'en 2025, vous avez cru qu'il était encore temps d'attendre.

Vous avez cru que le compromis suffisait.

1/4

Vous avez cru que le confort était compatible avec le courage. Et vous avez misé sur la lenteur.

Mais le monde, lui, ne vous a pas attendus. Et nous, vos enfants, avons grandi dans ses ruines. »

Elle marque une pause. Le regard fixe, indéfectible.

« Je n'ai jamais connu vos forêts profondes, ni vos rivières claires. Mais, je suis née dans la pénombre de vos remoncements. »

Quand j'étais petite, on me racontait que des oiseaux chantaient à l'aube. Que la mer avait des couleurs. Que l'on pouvait courir dans les prés sans masque, sans peur.

Mais, j'ai grandi dans la laide, dans l'adaptation forcée, dans la mémoire d'un monde que vous avez laissé partir.

Depuis mes premières pas, j'ai vu l'eau devenir un luxe. J'ai vu les frontières se refermer sur ceux qui n'avaient plus rien. J'ai vu des États désigner comme « clandestins » ceux qu'ils avaient conlammés à fuir. J'ai vu le ciel devenir ennemi, les sols craquelés, les arbres tombés. J'ai vu l'indifférence prendre racine.

Et vous savez ce qui me hante le plus ? Ce n'est pas ce que vous avez fait. C'est ce que vous n'avez pas fait, alors que vous saviez. »

Sa voix devient presque intime. Un murmure dans le silence.

« En 2025, vous n'avez encore le choix. »

2/4

Vous étiez à cette croisée des chemins où tout était encore possible. Vous aviez les rapports, les données, les voix d'alarme. Et pourtant, vous avez hésité.

Vous avez dit : « Ce n'est pas à moi d'agir. » « Je risque trop. » « Ce n'est pas rentable. »

Vous avez salué les joueurs pour leur engagement... puis vous êtes retournés à vos tableaux Excel.

Vous avez donné des milliards. Puis, à la première crise, vous avez balayé la table.

Et vous avez oublié. Mais moi, je n'oublie pas. »

Elle m'assombrit un instant. Puis la lumière revient. Elle se tient devant sur scène. Elle est bien là. En 2025. Et elle répond.

« Aujourd'hui, nous sommes en 2025. Et cela change tout. »

Parce que ce futur dont je vous parle n'est pas encore écrit. Parce qu'il est encore temps de bifurquer. Parce qu'il existe une poignée de secondes dans l'histoire humaine... où tout peut basculer. Et cette poignée de secondes, c'est maintenant.

Nous avons les savoirs. Nous avons les moyens. Il ne nous manque qu'une chose : le courage.

3/4

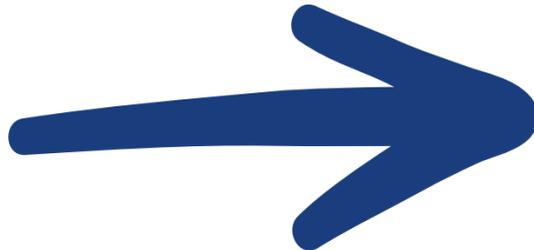
Alors agissez. Pas pour être applaudis. Pas pour être dans le bon camp de l'histoire. Pas pour vendre les idées de votre maison politique. Mais parce qu'on ne laisse pas toute maison à vous brûler, sans essayer d'éteindre l'incendie.

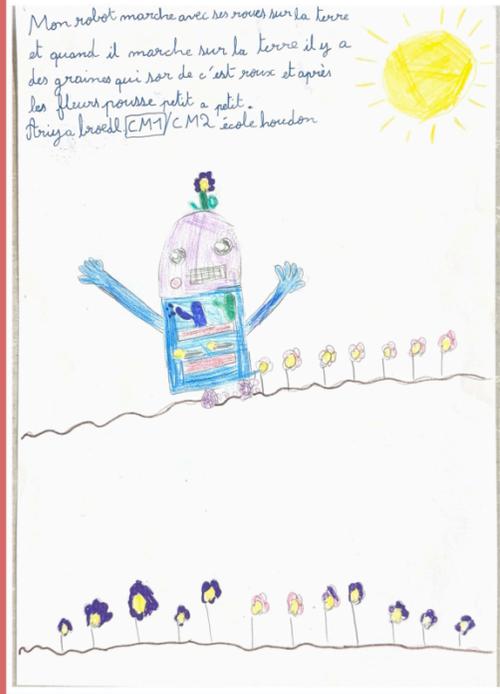
Et si vous ne le faites pas, Si vous choisissez encore l'attente, Si vous vous accrochez à l'oubli, Toubli de ce que vous savez, Toubli de ce que vous pensez.

Alors, dans vingt-cinq ans, quelqu'un d'autre prendra ma place ici.

Peut-être votre propre enfant. Et cette fois, elle ne vous suppliera plus d'agir. Elle vous regardera dans les yeux et vous dira : « Il est trop tard. » »

4/4





Mon robot marche avec ses roues sur la terre et quand il marche sur la terre il y a des graines qui sort de c'est roues et après les fleurs poussent petit à petit.
Briga Brodel CM1/CM2 école houdon

Synergie Family Ecole Houdon Paris, 10 ans

« La pollution a un prix que la nature ne peut plus payer. »
Titre : "Les larmes de la rivière Azura"

Il était une fois, dans un village paisible nommé Valverde, niché au creux d'une vallée verdoyante, une rivière splendide appelée « Azura ». Elle chantait en glissant entre les rochers, ses eaux si claires qu'on pouvait y voir danser les poissons sous le soleil. Les habitants vénéraient cette rivière, source de vie, d'eau, et de paix.

Mais les années passèrent, et les habitudes changèrent. Valverde devint plus prospère, puis plus industrialisée. Une usine s'installa au bord de l'Azura. Elle produisait des objets en plastique, et bientôt, le village entier fut pris par la frénésie de la modernité.

Au début, personne ne remarqua les barils que l'on déversait dans l'eau, ni les sacs qui flottaient comme de tristes méduses. Le chant de la rivière devint un gémissement. Les poissons disparurent. Les enfants ne venaient plus y jouer. Les adultes disaient :

— "L'Azura pleure, et nous ne l'écoutons pas."

Un jeune garçon, « Léo », curieux et amoureux de la nature, décida de comprendre ce qui se passait. Il suivit la rivière jusqu'à l'usine. Il vit des hommes jeter des déchets, sans honte ni peur. Il parla aux responsables, mais on se moqua de lui :

— "Ce n'est qu'une rivière, petit ! Elle en a vu d'autres."

Mais Léo ne baissa pas les bras. Il prit des photos, recueillit de l'eau noire et collante dans des bocaux, puis alla en ville pour alerter les autorités. Il lança une pétition, parla dans les écoles. D'abord, peu l'écoutaient. Mais un jour, une tempête éclata. L'Azura, empoisonnée, déborda. Elle inonda les champs, tua les cultures, emporta les récoltes et même quelques maisons.

Alors les habitants comprirent. Leur négligence avait transformé leur rivière aimée en torrent destructeur.

Avec Léo en tête, ils se rassemblèrent. L'usine fut obligée de cesser son activité polluante. Des biologistes vinrent aider la rivière à guérir. Cela prit des années, mais l'Azura finit par retrouver un peu de sa clarté d'autrefois. Les poissons revinrent timidement, les enfants aussi.

Un panneau fut érigé au bord de la rivière :

"Respecte ce que la nature t'offre, car elle peut te reprendre ce qu'elle t'a donné."

Sharon Touck Amiens, 16 ans

Nous polluons

AU TRAVERS DU CIEL J'OSE ESPÉRER
POUVOIR OBSERVER LES ASTRES
PARFOIS MÊME ÊTRE GUIDÉE
PAR CETTE BELLE ÉTOILE DU BERGER

CEPENDANT, DANS L'ESPACE
CETTE VIELLE AMIE RENCONTRE DU BEAU MONDE
SES NOUVEAUX VOISINS AUX TECHNOLOGIES AVANCÉES
ÉJECTÉS
DÉCROCHÉS
FRAGMENTÉS
BREF
ABANDONNÉS ICI ET LÀ DANS LE VIDE
SE PROMENANT

AH ! LES COMÈTES ONT BIEN DE L'ALLURE MAINTENANT !

EH BIEN CES « COMÈTES » SONT PLUSIEURS,
PLUSIEURS DIZAINES DE MILLIERS
128 MILLIONS
VOYAGEANT À TRAVERS LE COSMOS SANS Y ÊTRE CONVAINCÉS
OU PEUT-ÊTRE SI... PAR LES NATIONS
QUI AU NOM DE LA GLOIRE
NOUS PRIVENT D'UNE RÉVÈRE AU-DELÀ DES ÉTOILES

HOINTOHOTEGBE YEÏNOU

Yeïnou HOINTOHOTEGBE Amiens, 16 ans

Écoute, Terre
Écoute, douce Terre, aux entrailles blessées,
Par nos mains sans pitié, par nos fautes anciennes,
Tes rivières s'éteignent, tes feuilles sont froissées,
Et ton souffle s'épuise en rumeurs souterraines.

Tes cieux que l'on souille oublient leur azur pur,
Les glaciers se défont, le vent gémit sa plainte.
La mer crache ses pleurs dans un silence dur,
Sous l'œil d'un monde aveugle, indifférent, sans crainte.

Pourtant, dans chaque cœur peut naître une clarté,
Un espoir qui s'élève et brise l'ignorance.
Il suffit d'un regard, d'un élan de bonté,
Pour que renaissent l'arbre, et la mer, et l'enfance.

Respectons chaque vie, chaque bruit,
chaque instant,
Car la Terre est un cri et nous sommes son chant.

Driss El Mezouar Maroc, 16 ans

Titre: Les Océans Gris.

Dans les eaux, les plastiques tournent autour,
Volant autour des eaux comme des vautours.
Des plastiques qui grisaient les océans,
De la terre aux mers, c'est très puissant.

Les poissons fuient ces pièges transparents,
Leur monde devient sombre et oppressant.
Les coraux pleurent leurs couleurs d'antan,
Sous l'assaut lent, mais toujours persistant.

Le silence pèse où chantaient les baleines,
Leurs voix s'étouffent sous nos chaînes humaines.
Le courant porte nos fautes sans fin,
Vers l'abîme, loin du regard des mains.

Yasmina Aguenou Maroc, 14 ans

Les déchets dans l'océan

L'océan est grand, l'océan est beau
Mais on y jette tout plein de dépôt.
Des sacs, des bouteilles, du plastique,
C'est dramatique

Les poissons nagent, mais se retrouvent bloqués
Les tortues les mangent sans s'en rendre compte,
Pensant qu'il s'agit de nourriture.
Mais cela leur fait mal, cela les tue.

Si on veut garder l'eau si bleu
Il faut penser à agir,
Ne jetons pas dans la nature
Protégeons ce qui est pur.

Yasmine Souab Amiens, 16 ans



MONTECARLO BAY
HOTEL & RESORT

Notre terre en sursis

Écoute le vent, il murmure une plainte,
Un cri étouffé sous la brume éteinte.
Les arbres meurent, les rivières en pleurs,
Signent en silence, porteurs de rancœurs.

Les océans grondent assaillis de déchets,
Leur ventre empoisonné par nos vanités.
Le corail se fane sous l'ombre du plastique,
Tandis que les vagues hurlent un chant tragique.

Mais vois-tu encore l'éclat d'un espoir,
Dans l'herbe qui danse, dans l'aube qui part?
Si nos mains unies sement un avenir,
Peut être qu'un jour, la Terre pourra rire.

Alors écoutons le vent, écoutons la mer,
Lançons ce combat pour un monde plus clair.
Que nos choix demain soient graines d'harmonies
Pour qu'au fil du temps, la vie respandisse ici.

Rayan Slidq Maroc, 14 ans

Titre:
L'Hymne de Gaïa

Couplet 1
Si la Terre chantait les origines du monde,
Des océans profonds aux cimes si profondes,
Elle parlerait des premiers jours de lumière,
Quand l'homme et la nature dansaient en harmonie sur Terre.

Elle chanterait la naissance des forêts verdoyantes,
Des rivières vivantes, des étoiles scintillantes,
Chaque pierre, chaque arbre, un récit à dévoiler,
Un murmure du passé qu'on a cessé d'écouter.

Couplet 2
Si la Terre pleurerait sous le poids des destructions,
Des forêts incendiées, des mers en décomposition,
Elle crierait face aux pollutions et aux villes qui étouffent,
Mais garderait un espoir, une lumière qui s'essouffle.

Elle nous parlerait des saisons et des cycles à respecter,
De l'équilibre fragile qu'il faut préserver,
Un chant d'alarme pour que l'on comprenne son appel,
Avant que tout ne se transforme en poussière éternelle.

Couplet 3
Si la Terre rêvait d'un futur en paix,
Où l'homme et la nature se rejoignent dans l'embrassement,
Elle chanterait des forêts qui renaissent, des rivières pures,
Un monde où chaque vie trouve son essence sûre.

Elle imaginerait un avenir où nous serions unis,
Où nous écouterions ses appels et ses harmonies,
Un hymne d'espoir pour toute l'humanité,
Pour que nous reconstruisions ensemble la paix.

Refrain
Écoute l'hymne de Gaïa,
Elle murmure dans chaque pas,
Un appel, un espoir, un cri pour l'avenir,
Une promesse de lumière, prête à s'épanouir.

Elle chante l'équilibre et la paix,
Un monde où chacun renaît,
Si nous écoutons son refrain,
Nous pourrions bâtir demain.

Sara Nephthalie Desrosiers Turquie, 27 ans

Un petit rayon de soleil sur la mer
Un reflet si doux
Qui se propage partout
Et qui illumine la terre

Le bruit des vagues si apaisant
L'ombre des palmiers si grande
Plongée dans ce paysage si attirant
Quelle belle offrande

Le bruit de la rivière qui coule
Les beaux arbres qui se fauflent entre elles
Belle forêt si douce

Ne m'abattez pas préservez moi
Je vous envoie la paix et la sérénité
A ma porte je vous accueillerai

Mohamed Abderrahmane Amara Maroc, 14 ans

La mer, vaste étendue au reflet d'Azur
Sous le ciel sans fin,
Elle danse, elle murmure,

Mais aujourd'hui elle pleure se cache
Sous le poids des déchets
Qui l'étouffent et la fâchent.

Nessa, Lycée International de Houston USA, 14 ans

MAELA

L'océan, notre cher ami,
Se fait polluer petit à petit,
Les écosystèmes sont ravagés,
Sa beauté se fait saccager.

Bientôt, l'océan sera une déchetterie,
Et après, il poussera son dernier cri.
Il faut sauver les océans.
Pour l'avenir et le bonheur de tous les enfants

En classe, on peut la sauver.
En recyclant nos papiers
À la place de jeter dans la mer,
Pour l'avenir de notre terre

Maëla, Lycée International de Houston USA, 14 ans



Le Chant de la Terre

La Terre nous parle, douce et fragile,
 Sous nos pas, son souffle est timide.
 Les océans pleurent, les forêts se taisent,
 Nos gestes sont lourds, mais l'espoir ne cesse.
 Protégeons la nature, sauvons les merveilles,
 Écoutons son appel, qu'on change les échelles.
 Chaque action compte, chaque geste éclairé,
 Pour un monde plus pur, ensemble à préserver.

Échos de la Terre

Écoute, enfant du vent, la plainte de la mer,
 Ses vagues fatiguées roulent des rêves amers.
 Le corail se meurt, les poissons fuient l'abîme,
 Et la Terre soupire sous le poids de nos crimes.
 Les forêts qu'on brûle pleurent en silence,
 Le ciel se ternit, privé de sa danse.
 Le voyage plastique, roi sans frontière,
 Et sème la mort jusque dans la lumière.
 Mais tout n'est pas perdu, non, l'espoir veille encore,
 Dans le chant des baleines,
 Dans l'aube qui s'endort.
 Un arbre qu'on plante, un geste qu'on choisit,
 Devient un poème que la nature écrit.

Bliss Dhoum
Maroc, 14 ans

Ilyas Rjaguel
Maroc, 13 ans



Synergie Family Ecole bois luzu
Marseille, élémentaire



Synergie Family Ecole croix rouge campagne
Marseille, élémentaire



Synergie Family Ecole Louis Blanc
Paris, primaire



Synergie Family Ecole Louis Blanc
Paris, primaire



MONTECARLO BAY
HOTEL & RESORT



Synergie Family Ecole Louis Blanc
Paris, primaire



Synergie Family Ecole saint barthélemy snf
Marseille, élémentaire



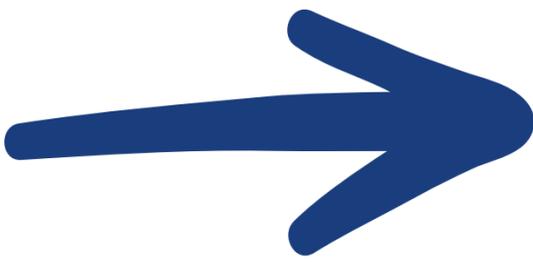
Synergie Family Ecole trois lucas
Marseille, élémentaire



Ecole France Internationale de Casablanca
Maroc, CM2



Othta Benjeloun
Maroc, 14 ans





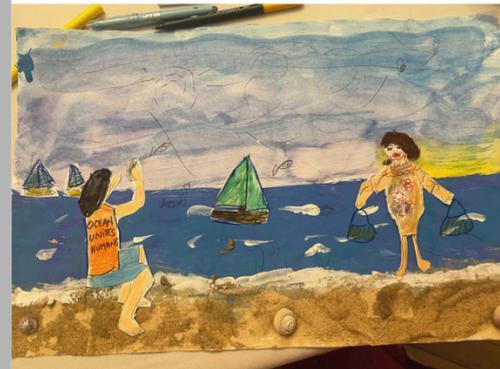
Nada Jilane
Maroc, 10 ans



Yasmine Tazi
Maroc, 10 ans



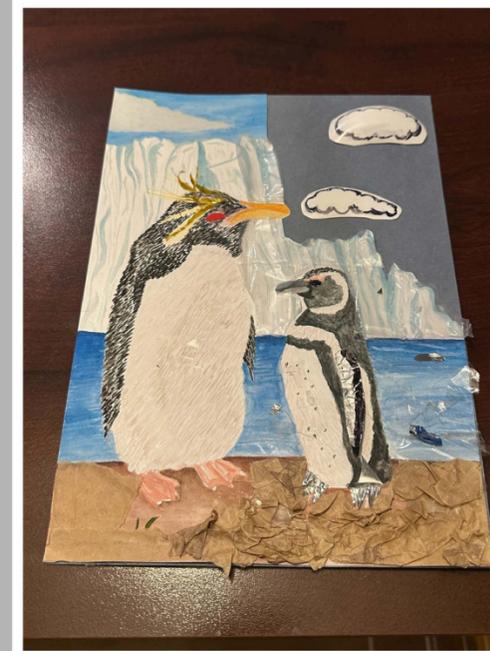
Hamza Miyara
Maroc, 14 ans



Aeris Ohana
Paris, 7 ans



partage ton talent
Nice, 14 ans

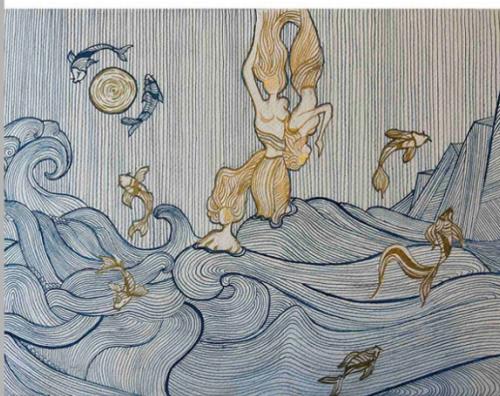


Maria Pilar Ciotti
Paris, 17 ans



MONTECARLO BAY

HOTEL & RESORT



Ani Hovhannisyan
Arménie, 21 ans



Nika Nahapetyan
Arménie, 21 ans



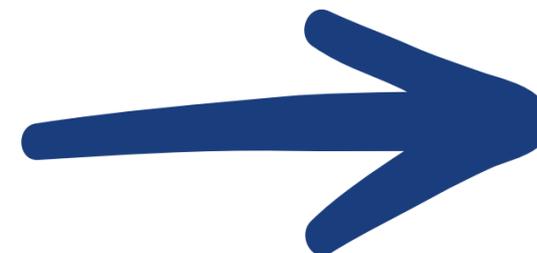
Ani Sanamyan
Arménie, 21 ans



Nune Hovhakhimyan
Arménie, 21 ans



Melina Martirosyan
Arménie, 21 ans

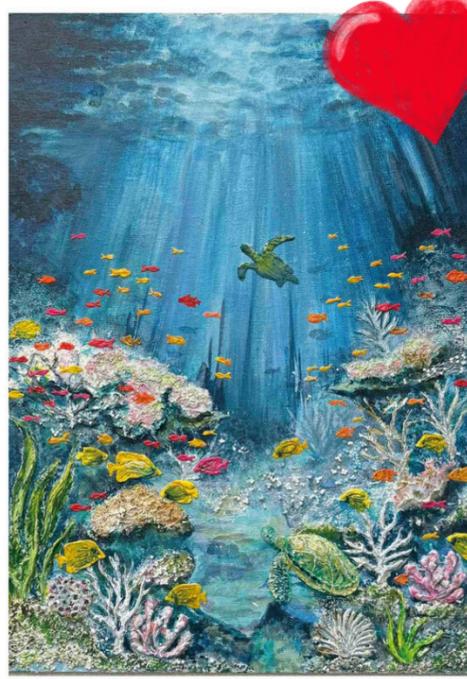




Samvel Hayrapetyan
Armenie, 23 ans



Hripsime Gasparyan
Armenie, 21 ans



Karolina Sergsyan
Armenie, 21 ans



Lusine Hovhannesyan
Armenie, 22 ans



Margarita Tadevosyan
Armenie, 22 ans



Carla
Israel, 25 ans

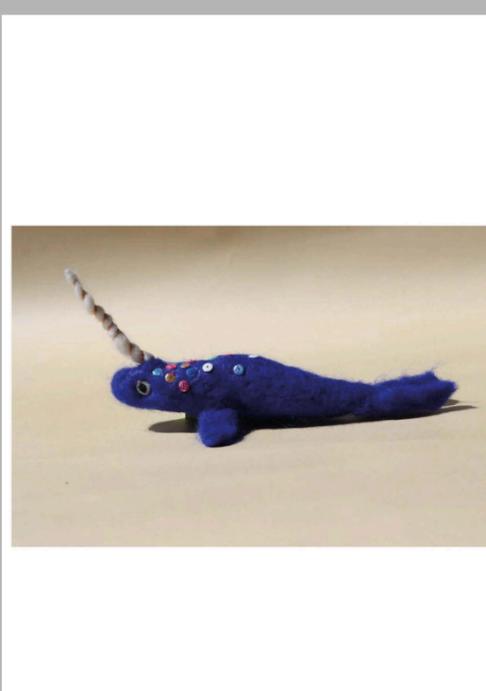


MONTECARLO BAY

HOTEL & RESORT



Aichata TRAORE
NOC, Paris, 11 ans



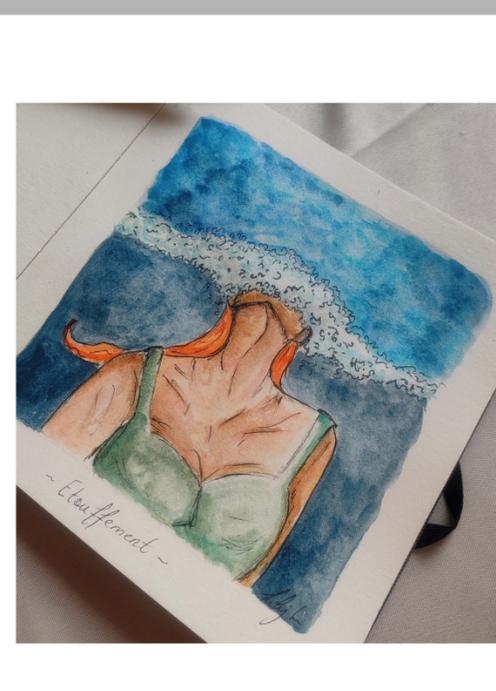
Tasnine HAMADA
NOC, Paris, 10 ans



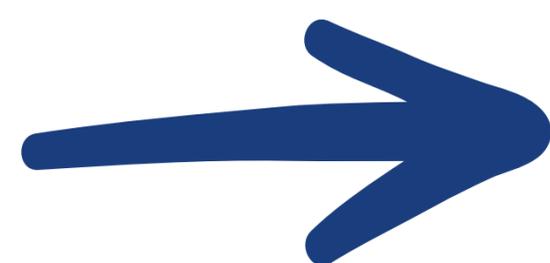
Fatma Hussain Louisa Belmon Estors
NOC, Paris, 7 ans

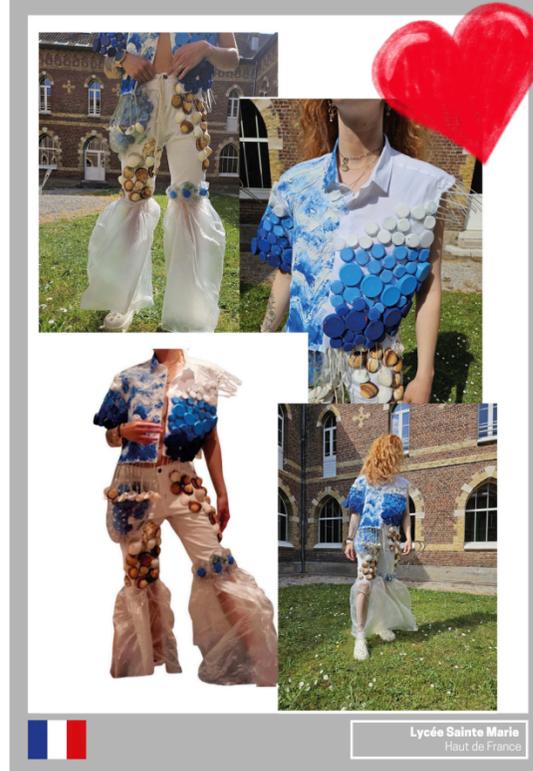


Laure Lydie AMBOISE
NOC, Paris, 14 ans

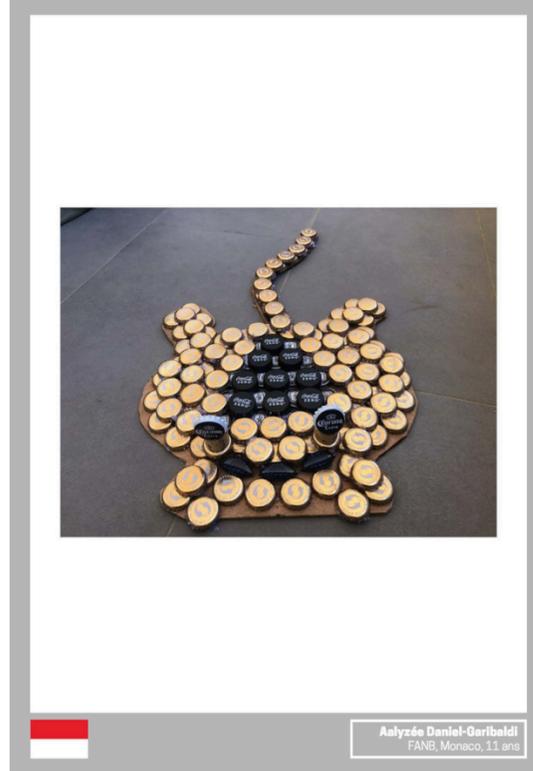


Lily, Lycée Sainte Marie
Haut de France, Seconde





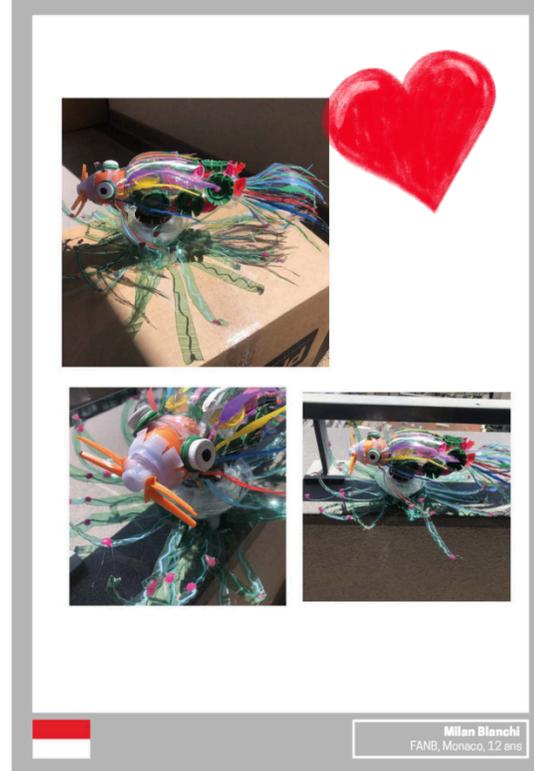
Lycée Sainte Marie
Haut de France



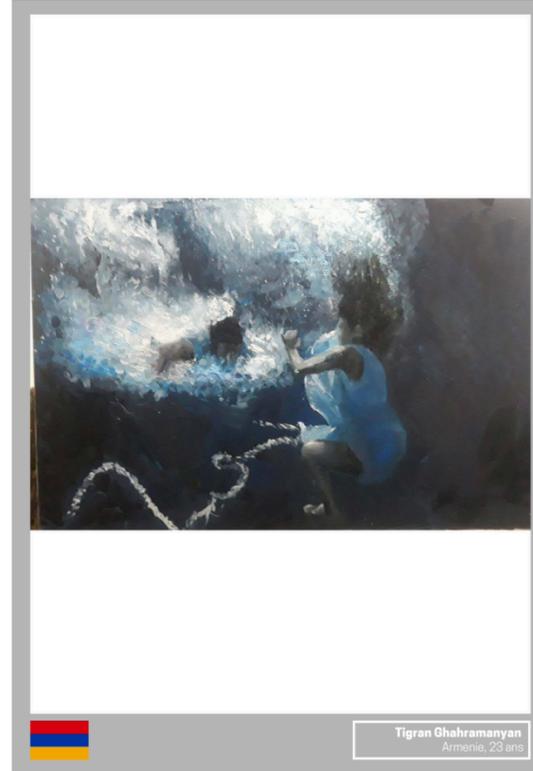
Alyzée Daniel-Gerbaldi
FANG, Monaco, 11 ans



Clarisse Galland
FANG, Monaco, 11 ans



Milan Bianchi
FANG, Monaco, 12 ans



Tigran Ghahramanyan
Arménie, 23 ans



En 2026 ce sera la 5ème édition de notre concours, Le thème choisi est :

«Do It Yourself, Recycl'Art Ocean!»

Nous Les Ambitieuses poursuit son élan de sensibilisation pour protéger les Océans !

Un seul mode d'expression sera retenu : réaliser une œuvre artistique à partir de déchets recyclés. Un jury composé d'artistes contemporains et d'experts sélectionnera 50 lauréats mondiaux ! Résultats le 8 juin 2026, journée mondiale de l'Océan, depuis la Principauté de Monaco !

Nous les Ambitieuses !



Bravo aux 100 lauréats internationaux de la 4^{ème} édition du concours !

16 nationalités !

Nesrine Zitouni - Menton, 19 ans
 Amina Boudiar - Casablanca, 14 ans
 Boubacar Niang - Senegal, 14 ans
 Institution François D'Assise Nicolas Barre - Monaco, Collège
 Ethan Georges - Abu Dhabi, 13 ans 
 Ginal El Sherbini - Abu Dhabi, 13 ans
 Lola Turpin-Mounoussamy - La Réunion, 16 ans
 Manon Perillo - Monaco, 11 ans
 Julie Tremblay - Quebec, 22 ans
 Clémance Harel - Dourdan, 14 ans 
 Emmanuelle Naouri - Londres, 20 ans
 Kassoum Sonogo - Le Mans, 23 ans
 Léa Abergel - Madrid, 21 ans
 Noa Elbaz - Charenton Le Pont, 21 ans
 Thomas Corre - La Réunion, 16 ans
 Lydia Yassine - Abu Dhabi 14 ans
 Noémie Piel - Suresnes, 8 ans
 Sagy Grundman - Tel Aviv, 14 ans
 Collège Les Matagots, La Ciotat
 Alexandre Pilipenko - Monaco, 11 ans
 Charlotte Palmas - La Réunion, 16 ans
 Eleonora Pinna - Monaco, 11 ans

 Elise Cauty - La Réunion, 15 ans
 Elouan Clermont Castelnerac - Abu Dhabi, 11 ans
 Victor Grabowski - Pologne, 23 ans
 Gabriel Marguerite - La Réunion, 15 ans
 Ines Bazi - Casablanca, 18 ans 
 Emilie Chen - Chine, 18 ans
 Kim Santoro - La Réunion, 15 ans
 Emma Attal - Netanya, 22 ans
 Lucie Froidefond - Monaco, 11 ans
 Maeva Ajagamelle - La Réunion, 15 ans
 Maina Ortain - La Réunion, 15 ans 
 Gaetan Verger - Strasbourg, 17 ans
 Sofia Senoussi - Suisse, 17 ans 
 Malak Asman - Abu Dhabi, 13 ans
 Mouhammad Lambate - La Réunion, 16 ans
 Mathieu Lecerf - Monaco, 11 ans
 Rayan Benkahla - Abu Dhabi, 14 ans
 Nessen Kischenin - La Réunion, 15 ans
 Yasmine El Hariry - Casablanca, 13 ans
 Sacha Truffer - La Réunion, 15 ans
 Samuel Irani - Suresnes, 10 ans
 Kenza Omarjee - La Réunion, 16 ans
 Sasha Ledrich Canepari - Monaco, 6ème
 Théo Duquenne - Monaco, 11 ans
 Thomas Jay Palaiseau - Paris, 20 ans
 Lila Nantara - Paris, 23 ans
 Fort Greene Preparatory Academy - Brooklyn, 6ème
 Claire Rousselot - Monaco, 6ème

 Alexia Desdevises - Nouvelle Aquitaine, 22 ans
 Sharon Touck - Amiens, 16 ans
 Synergie Family Ecole Houdon - Paris, primaire
 Yeinou Hointohotegbe - Amiens, 16 ans
 Driss El Mezouar - Maroc, 15 ans
 Yassine Aguenau - Maroc, 14 ans
 Yasmine Souab - Amiens, 16 ans
 Rayan Sidqi - Maroc, 14 ans
 Sara Nephtalie Desrosiers - Turquie, 27 ans
 Mohamed Abderrahmane Amara - Maroc, 14 ans
 Nessa - Lycée International de Houston, USA, 5ème
 Ilias Daoudi - Maroc, 14 ans
 Clarisse Galland - FANB, Monaco, 11 ans
 Synergie Family Ecole Bois Luzy - Marseille, élémentaire
 Synergie Family Ecole Croix rouge campagne - Marseille, élémentaire
 Maela - Lycée International de Houston, USA, 5ème
 Achille Majdi Synergie Family Ecole Louis Blanc - Paris, CM2
 Charlie Dedji Synergie Family Ecole Louis Blanc - Paris, CE2
 Ani Hovhannisyan - Armenie, 21 ans
 Nada Jalane - Maroc, 13 ans
 Nika Nahapetyan - Armenie, 21 ans
 Aerin Ohana - Paris, 7 ans
 Ani Sanamyan - Armenie, 21 ans
 Paul Mabilais Synergie Family Ecole Louis Blanc - Paris, CM2
 Nune Hovhakimyan - Armenie, 21 ans
 Ecole France Internationale de Casablanca - Maroc, CM2 
 Maria Pilar Ciotti - Paris, 17 ans
 Yasmine Tazi - Maroc, 15 ans
 Hamza Miyara - Maroc, 14 ans
 Samvel Hayrapetyan - Armenie, 23 ans

 Lusine Hovhannesyan - Armenie, 22 ans 
 Carla - Israel, 25 ans
 Aïchata Traore - NOC, Paris, 11 ans
 Meline Martirosyan - Armenie, 21 ans
 Ghita Benjelloun - Maroc, 14 ans
 Milan Blanchi - FANB, Monaco, 12 ans 
 Margarita Tadevosyan - Armenie, 22 ans
 Fatima Hussain Louise Belmon Estors - NOC, Paris, 7 ans
 Synergie Family Ecole Saint Barthelemy- Marseille, élémentaire
 Lily - Lycée Sainte Marie, Haut de France, Seconde
 Partage ton talent - Nice, 14 ans
 Tasnime Hamada - NOC, Paris, 10 ans
 Karolina Sargsyan - Armenie, 21 ans 
 Alyzée Daniel-Garibaldi - FANB, Monaco, 11 ans
 Ilyas Rguagui - Maroc, 13 ans
 Lycée Sainte Marie - Haut de France 
 Synergie Family Ecole Trois Luca - Marseille, élémentaire
 Tigran Ghahramanyan - Armenie, 23 ans
 Laure Lydie Amboise - NOC, Paris, 14 ans
 Hripsime Gasparyan - Armenie, 21 ans

