5ème édition 2025/2026

MISSION JEUNESSE

5ème édition du Concours artistique initié par **NOUS LES AMBITIEUSES !**

Do it Yourself, Recycl'Art Ocean !

Un projet soutenu par **La Fondation Prince Albert II de Monaco**
Sous le haut Patronage de la **Commission nationale française pour l'Unesco**

Sommaire

ÉDITO 2

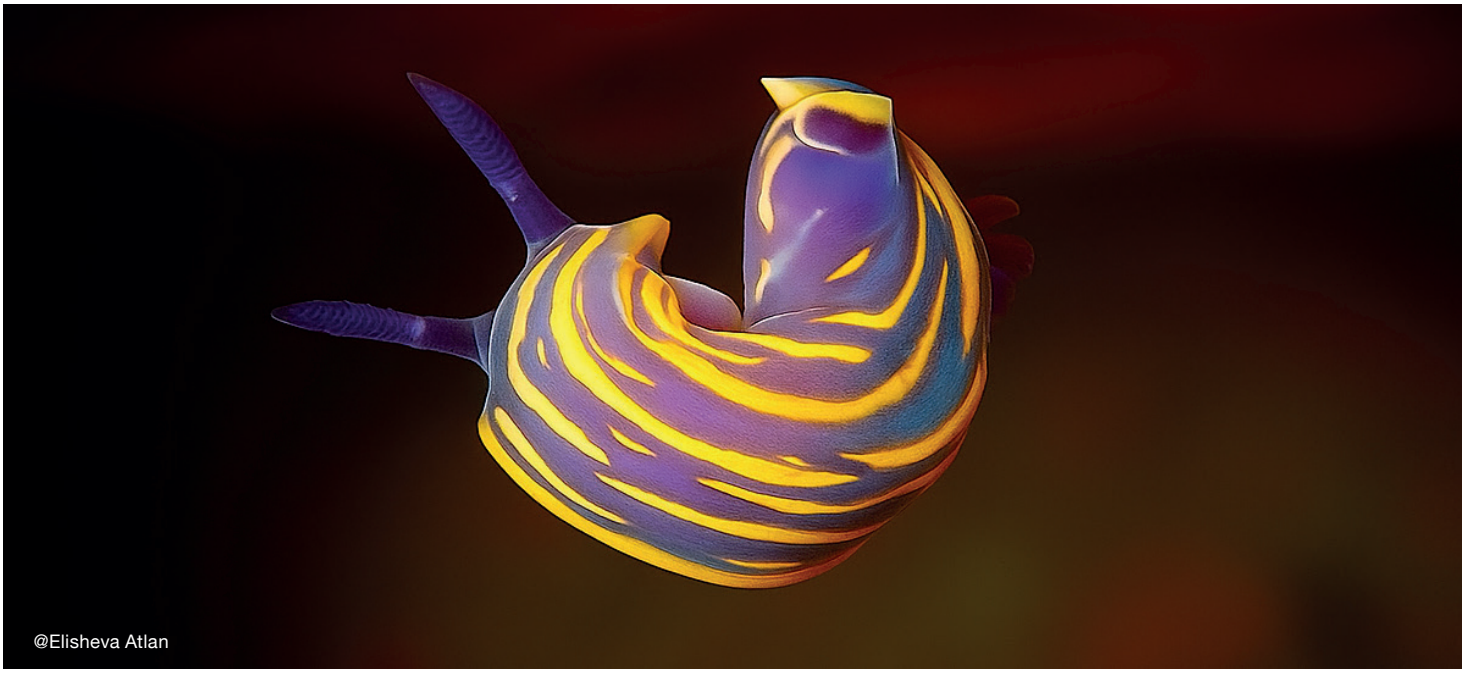
INFORMATIONS PRATIQUES 4

NOS PARTENAIRES 9

NOTRE JURY 11

NOTRE PARRAIN 13

LES ATELIERS 14



Édito

Bienvenue dans l'univers « Mission Jeunesse » dédié aux étudiants à travers le monde !

L'association **Nous les Ambitieuses, et ses partenaires**, poursuivent leur **action positive** avec **tous les élèves** et une nouveauté : **sans limite d'âge** !

Nous les sollicitons, du **niveau élémentaire** aux **grandes écoles**, à la **formation continue** et la **reconversion professionnelle** !

Tous les apprenants ont désormais l'occasion de prendre part à notre projet dédié à la **préservation de l'Océan.**

La **5ème édition** a pour thème : **« Do It Yourself, Recycl'Art Ocean ! »**

Des plus petits aux plus grands, nous souhaitons recueillir leur ambition et implication pour **agir en faveur de l'eau et des océans** à travers la planète.

Pour participer à notre concours et voir augmenter le nombre des **16 nationalités** participantes à ce jour, nous avons fait le choix de proposer la **réalisation artistique et corporelle**, qui sont **des langages universels !**

Une peinture, un dessin, une œuvre d'art et même une chorégraphie, chacun pourra s'exprimer **sans la barrière de la langue.**

La poursuite de cette 5ème édition est initiée en partenariat avec la **Fondation Prince Albert II de Monaco.**

Notre démarche est placée sous le haut Patronage de la Commission nationale française pour l'Unesco

Nous **parrain, Monsieur Laurent BALLESTA**, photographe, biologiste marin de formation et spécialiste internationalement reconnu des plongées extrêmes, poursuit son **engagement** à nos côtés !

6 ateliers sont proposés pour l'animation du concours : des échanges avec des experts, nous encourageons le **lien entre les écoles** à l'international avec la mise en place de réunions 'zoom' entre classes et favorisons **l'inclusion** avec la découverte **d'entreprises engagées** et les apprenants.

Avec notre Directeur Artistique, **l'artiste Ylan ANOUFA**, nous encourageons la créativité et réaliserons des fresques collaboratives, uniques dans des écoles, conforme à notre volonté de déployer des projets culturels.

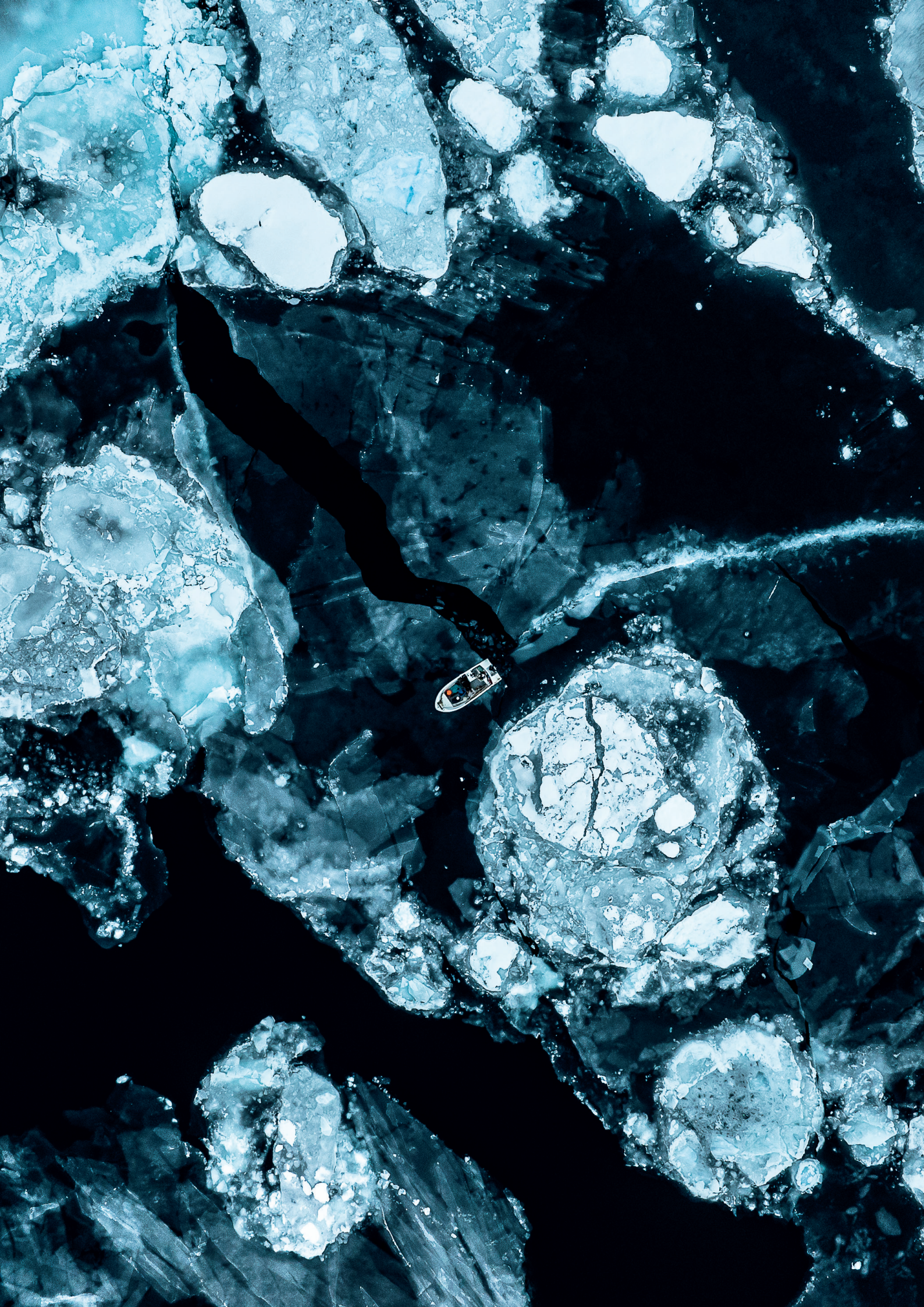
Le 8 juin 2026 nous nous retrouverons à nouveau en **Principauté de Monaco** pour déployer **des ateliers créatifs, ludiques et connectés** pour sensibiliser le grand public à la protection de l'Océan.

Cette même date, journée mondiale de l'Océan, **50 vainqueurs internationaux** seront annoncés. Leurs travaux seront exposés à Monaco, **10 coups de cœur** parmi ces lauréats seront gratifiés !

Bonne chance à tous !

Virginie Atlan

Présidente & Fondatrice
Nous Les Ambitieuses



Qui peut participer ?

Le concours est international, ouvert à tous les étudiants du monde entier sans limite d'âge! Tous les niveaux d'éducation, de formation, de reconversion professionnelle et continue y sont encouragés. Les étudiants en milieu périscolaire ou hospitalisés sont aussi conviés !

Comment soumettre sa participation ?

L'environnement retenu est : **la réalisation artistique ou corporelle dédiée à l'Océan !**

Dessin ou peinture

Œuvre d'art plastique ou céramique

Œuvre à partir d'objet recyclés

Danse, chorégraphie

Poster sur ce lien au format **JPEG** la photo de votre œuvre, réalisation et vos vidéos au format **MP4** :

https://urlr.me/e7uPHt

Le calendrier du concours ?

Clôture du concours :

Le jeudi 7 mai 2026

Réunion du Jury:

3ème semaine du mois de mai 2026

Annonce des 50 lauréats internatioanux

Journée Mondiale de l'Océan :

Lundi 8 juin 2026

Exposition des travaux réalisés par les 50 lauréats en Principauté de Monaco:

Lundi 8 juin 2026

Mise en place d'ateliers ludiques, interactifs et créatifs pour le grand public et les étudiants, dédiés à la préservation de l'Océan, en gare de Monaco

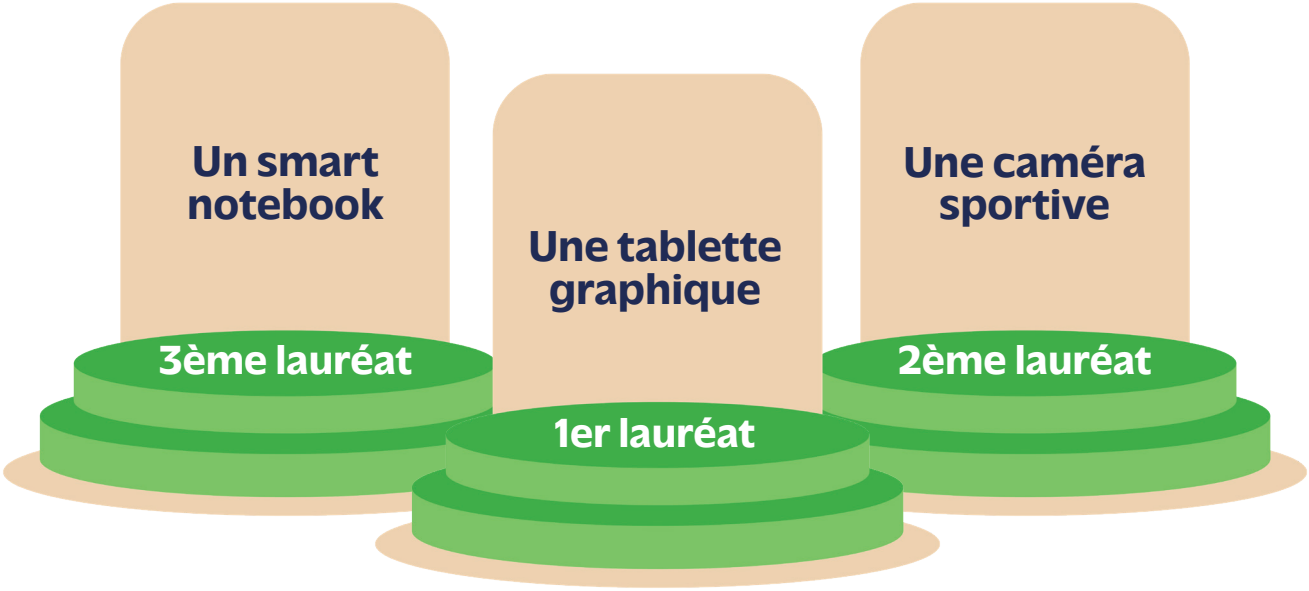
Lundi 8 juin 2026

LE 8 JUIN 2026 À MONACO POUR LA JOURNÉE MONDIALE DE L'OCÉAN !

Le 8 juin est la **Journée mondiale de l'Océan.** C'est une démarche lancée en 1992 à l'issue du Sommet de Rio et qui vise à faire du 8 juin de chaque année une occasion de sensibiliser le grand public à une meilleure gestion de l'Océan et de ses ressources. Cette journée mondiale se propose d'être l'occasion d'informer sur ces enjeux, susciter l'envie d'adopter un « comportement durable », et donner des pistes d'action en encourageant adultes et enfants à agir individuellement et collectivement pour une meilleure gestion des ressources marines.

Les prix

Les 10 coups de cœur sélectionnés parmi les 50 lauréats recevront un lot détaillé ci-dessous :



Du 1er au 10ème lauréat

Une boite incluant :
1 Kit artistique réalisé par l'artiste Ylan Anoufa
Des produits solaires respectueux de la mer
Un livre de Laurent Ballesta

Conseils pour préparer une activité

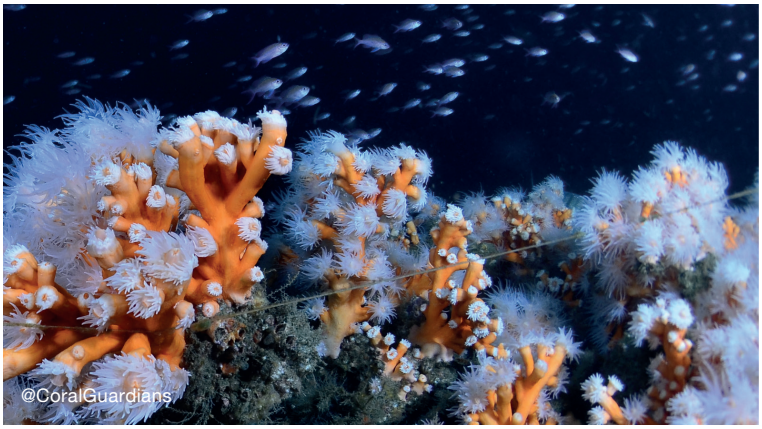
Ce document s'adresse aux enseignants ou animateurs qui, sur le temps scolaire ou périscolaire proposent des activités éducatives en lien avec l'écriture ou le dessin. Pour toute personne qui souhaite accompagner la participation des étudiants à notre concours en lien avec le domaine artistique.

Les étudiants participent à un atelier dans le cadre d'une activité collective ou en individuelle.

Pour dimensionner un atelier il est opportun de commencer par une séquence d'échanges, afin de sensibiliser au thème et d'entrainer l'adhésion vers le choix du mode d'expression. Accueil et présentation de l'activité. Explication du thème et des modalités du concours en veillant à être compris de tous. Déterminer oralement qui souhaite participer en individuel ou en groupe. Accompagner les participants, écoute active.

Différents modes d'animation du concours peuvent être appréhendés:

- Ateliers pratiques
- Sortie et découverte de son environnement
- Rencontres et discussions avec des experts
- Projets de fin d'études…



Si vous organisez un atelier unique, l'objectif sera sans doute plutôt de donner envie aux étudiants de participer et de leur faire découvrir des livres propices à la réalisation de leur projet !

Au contraire, si vous organisez un cycle de plusieurs ateliers, vous pouvez aller jusqu'à la mise au propre, en vue de l'envoi pour participation au concours ou d'une restitution (exposition, recueil, etc..) au sein de l'établissement scolaire par exemple. Les projets participatifs, réalisés par une classe ou un groupe sont possibles.

Les aspects matériels sont à l'appréciation de chaque organisateur en fonction des règles en vigueur.

Comment inviter les participants à entrer dans un processus de création ?

Ambiance créative : propice à l'imagination, les élèves peuvent être réunis dans un format inhabituel, en dehors de la classe, en extérieur, au plus près de la nature ou de l'Océan lorsque c'est possible. On peut également jouer sur la variété des dispositifs: création collective (à l'oral, par exemple), création par petits groupes, création individuelle ou collective avec bienveillance : Créer une ambiance et des modalités propices à la liberté d'expression des élèves. La séance de création peut démarrer par la lecture d'un livre, ou diffusion d'un film, en adéquation avec le thème. **Liste non-exhaustive de livres, conseillés par nos partenaires :** L'enfant océan de Jean-Claude Mourvelat, Un jour à la mer de Kimiko et pour les plus grands, Océan et Vie sauvage de Catherine Vadon et L'homme aux yeux à facettes de Wu Ming-yi, Planète Méditerranée de Laurent Ballesta, S'il te plaît, dessine-moi un cachalot, de François Sarano, illustré par Pome Bernos, Baleines - Les gardiennes de la planète (l'album du film), Le livre de l'espoir de Jane Goodall...

S'adapter à chacun, ne laisser personne dans l'inaction! Nous encourageons la mise en relation avec **les clubs sportifs locaux** pour co-produire ensemble des actions participatives éthiques et responsables à impact.

Il sera opportun d'aller à la rencontre **des acteurs économiques environnants,** qui produisent **des solutions dites 'bleues' et ou 'vertes'** (Respectueuses de l'environnement, de l'Océan). L'objectif est de familiariser les étudiants avec les **métiers d'avenir**, faire naître des **vocations** et créer du lien et des **réseaux**.

Nos partenaires peuvent mettre à disposition : des experts, ambassadeurs, livrer du contenu et ouvrir leurs organisations aux étudiants !

Ce concours s'inscrit dans les objectifs définis du BULLETIN OFFICIEL de l'éducation nationale

Domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen

« L'École a une responsabilité particulière dans la formation de l'élève en tant que personne et futur citoyen. Dans une démarche de coéducation, elle ne se substitue pas aux familles, mais elle a pour tâche de transmettre aux jeunes les valeurs fondamentales et les principes inscrits dans la Constitution de notre pays. Elle permet à l'élève d'acquérir la capacité à juger par lui-même, en même temps que le sentiment d'appartenance à la société. Ce faisant, elle permet à l'élève de développer dans les situations concrètes de la vie scolaire son aptitude à vivre de manière autonome, à participer activement à l'amélioration de la vie commune et à préparer son engagement en tant que citoyen. »

Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques

« Ce domaine a pour objectif de donner à l'élève les fondements de la culture mathématique, scientifique et technologique nécessaire à une découverte de la nature et de ses phénomènes, ainsi que des techniques développées par les femmes et les hommes. Il s'agit d'éveiller sa curiosité, son envie de se poser des questions, de chercher des réponses et d'inventer, tout en l'initiant à de grands défis auxquels l'humanité est confrontée. L'élève découvre alors, par une approche scientifique, la nature environnante. L'objectif est bien de poser les bases lui permettant de pratiquer des démarches scientifiques et techniques. »

Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine

« Ce domaine est consacré à la compréhension du monde que les êtres humains tout à la fois habitent et façonnent. Il s'agit de développer une conscience de l'espace géographique et du temps historique. Ce domaine conduit aussi à étudier les caractéristiques des organisations et des fonctionnements des sociétés. Il initie à la diversité des expériences humaines et des formes qu'elles prennent : les découvertes scientifiques et techniques, les diverses cultures, les systèmes de pensée et de conviction, l'art et les œuvres, les représentations par lesquelles les femmes et les hommes tentent de comprendre la condition humaine et le monde dans lequel ils vivent. »

LE BULLETIN OFFICIEL DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS
https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo17/MENE1506516D.htm?cid_bo=87834

Il est temps d'agir ! La participation de l'ensemble des citoyens est indispensable. Chacun à son niveau, État, élu, chef d'entreprise, membre associatif, particulier... que ce soit en ville comme à la campagne, peut contribuer à préserver notre ressource en eau, l'Océan.

Inventée par l'entrepreneur belge Gunter Pauli, l'économie bleue se veut créatrice d'emplois, de cohésion sociale et de valeur. L'économie bleue est un concept relatif à des activités économiques liées à l'Océan, aux mers et à leurs côtes. Celle-ci favorise la croissance économique et l'inclusion sociale ainsi que la préservation ou l'amélioration des moyens de subsistance, tout en assurant la viabilité environnementale de l'Océan et des zones côtières.

Contact:
missionjeunesse@nouslesambitieuses.com
www.nouslesambitieuses.com

Nous Les Ambitieuses !

Dans l'action positive pour la réussite collective. Nous sommes un réseau d'influence, de femmes issues exclusivement de la société civile. Notre volonté est de soutenir des initiatives positives, éthiques, solidaires et responsables. Nous agissons au cœur des territoires et pour l'ensemble des citoyens ! Soutenues par nos partenaires, nous partageons une grande et belle ambition : nourrir et encourager la force d'oser, avec bienveillance et surtout la volonté de n'oublier personne. Ce concours d'écriture et de dessin est un vecteur formidable pour aller à la rencontre de la jeunesse et lui permettre de partager avec nous son ambition sur des sujets de société et d'avenir !

Commission nationale française pour l'Unesco

En France, la Commission nationale française a été créée par un décret du 2 août 1946, en application de l'article 7 de l'Acte constitutif de l'UNESCO qui prévoit l'établissement de commissions nationales dans chacun des États membres. Elle a été la première à être mise en place, la France étant le pays hôte du siège de l'UNESCO. La commission a été entièrement réformée en 2014. Cette commission travaille en étroite collaboration avec les ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la recherche ; de la Culture ; des Affaires étrangères ; de l'Écologie ; des Sports ; de l'économie. Interface entre la France et l'UNESCO, la Commission nationale pour l'UNESCO a plusieurs missions :

Contribuer au renforcement de l'influence française, intellectuelle et programmatique, à l'UNESCO :

1 - Constituer un réservoir d'experts de haut niveau, notamment par son Conseil d'administration, ainsi que par des représentants de la communauté intellectuelle française afin de mobiliser les capacités d'expertise françaises au profit de l'action de l'UNESCO.

2 - Animer le réseau administratif correspondant aux champs de compétence de l'UNESCO (ministères, grands établissements publics, collectivités locales, etc.).

3 - Servir de laboratoire et de lieu d'échanges d'idées en lien avec l'agenda de l'Organisation (comités, groupes de travail, chaires UNESCO, etc.).

4 - Être une force d'évaluation et de proposition destinée à nourrir et renouveler les programmes de l'UNESCO.

Promouvoir le rôle de l'UNESCO et de ses valeurs auprès de la société française :

1 - Informer et sensibiliser sur l'UNESCO et ses actions

2 - Veiller à la mise en œuvre des programmes de l'UNESCO en France

3 - Coordonner et animer, au plan national, les réseaux mis en place par l'UNESCO pour faire connaître leurs programmes

4 - Renforcer les coopérations avec la société civile (associations, secteur privé)

5 - Initier et mettre en œuvre des coopérations internationales dans les domaines de compétences de l'UNESCO avec les autres commissions nationales et d'autres organisations (Union Européenne, Conseil de l'Europe, Organisation internationale de la Francophonie, etc.).

La Commission travaille en étroite collaboration avec la Délégation permanente de la France auprès de l'UNESCO, organe diplomatique chargé de négocier, présenter et défendre les positions du Gouvernement français à l'UNESCO. La Délégation rend également compte aux autorités françaises de l'évolution des travaux et des avancées enregistrées au regard des objectifs assignés dans le cadre d'une concertation interministérielle préalable.

Partenaires

FONDATION PRINCE ALBERT II DE MONACO

Fondation Prince Albert II de Monaco

Protéger et faire progresser la santé planétaire.

Créée par **S.A.S le Prince Albert II de Monaco** en 2006, la Fondation est une organisation internationale à but non lucrative, dédiée à faire progresser la santé planétaire pour les générations actuelles et futures, en co-créant des initiatives et en soutenant des centaines de projets à travers le monde.

La Fondation Prince Albert II de Monaco concentre ses efforts dans trois domaines principaux, le changement climatique, la biodiversité et les ressources en eau. Et ce dans trois régions géographiques principales : le Bassin Méditerranéen, les Régions Polaires et les pays les moins avancés. La Fondation a déjà attribué + 101 millions d'euros en soutien de +750 projets.

La Fondation Prince Albert II de Monaco possède des branches étrangères dans les pays suivants :

Allemagne, Canada, Chine, Espagne, Etats-Unis, France, Italie, Royaume-Uni, Singapour et en Suisse.

FERRERO

Ohana & Co

Give Back Beauty

#ae agirensemble

TEAM ONE SOLIDAIRE

Jane Goodall Institute France

SNCF HUBS & CONNEXIONS

MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE, DE LA BIODIVERSITÉ, DE LA FORÊT, DE LA MER ET DE LA PÊCHE
Liberté
Égalité
Fraternité

Pif

Zeneduc Teach & Learn

Yacht Club de Monaco

MONTE-CARLO BAY HOTEL & RESORT

Jury

Olivier Wenden
Vice-Président et
Administrateur Délégué,
Fondation Prince Albert II de
Monaco

Fausto Rotelli
External Relations Director
Ferrero

Alexandra Fechner
Productrice de Films
Ambassadrice
Nous Les Ambitieuses!

Philippe Spanghero
Président Team ONE Groupe

Corrado Brondi
Fondateur et Président de
Give back Beauty

Karine Ohana
Associé Gérant
Ohana & Co

Sarah El Haïry
Haute-commissaire à
l'Enfance - Ancienne Ministre

Cécile de Menibus
Animatrice radio
Ambassadrice
Nous Les Ambitieuses!

David Guillerme
Délégué régional académique
à l'Éducation artistique et
à l'action culturelle (EAC)
Chef de la mission régionale
académique Éducation au
développement durable (EDD)
Secrétaire général du comité
national EDD pour l'Océan et
les mers (CNEDDOM)

Jury

Ylan Anoufa

Directeur artistique de Nous Les Ambitieuses!
Artiste

Jean-Marc Généreux

Danseur et chorégraphe (Danse avec les stars)

Pierre Quintard

Président de l'Institut Jane Goodall France

Mareva Galanter

Chanteuse et actrice

© Laurent Ballesta, Andromède Océanologie, Expéditions Gombessa

Qui est notre Parrain Laurent Ballesta?

Biologiste marin, photographe naturaliste et plongeur de l'extrême, Laurent Ballesta consacre depuis **plus de 25 ans** sa vie à l'exploration et à la compréhension du monde sous-marin.

À travers ses expéditions «Gombessa», il a rencontré **des espèces rares, parfois jamais photographiées** dans leur habitat naturel, et a exploré **une grande diversité d'écosystèmes,** notamment la zone crépusculaire de la Méditerranée, de Marseille à Monaco.

« Le monde sauvage nous rappelle que la réalité peut parfois dépasser la fiction – et même la science-fiction. Dans notre rapport à la nature, il faut adopter une **posture de contemplateur, non de consommateur.** Plus que jamais, le respect du milieu doit primer sur toutes les autres valeurs. »

Laurent Ballesta
Pour en savoir plus : https://laurentballesta.com/

Quel est le rôle du parrain ?

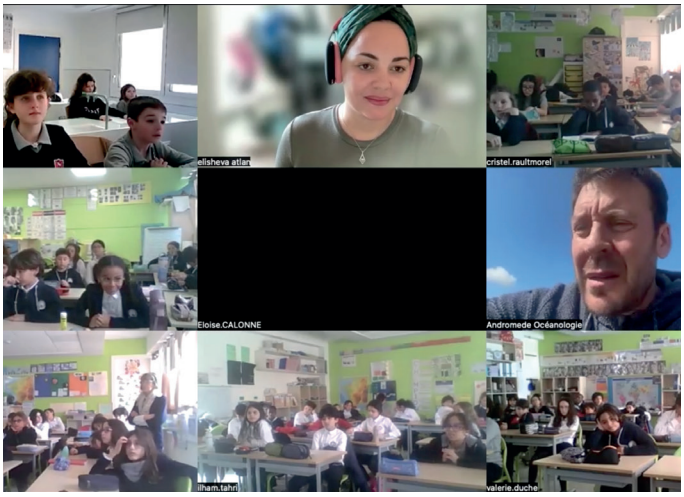
Mon engagement : Je vous donne rendez-vous avec des zoom inter-classes, je serai aux côtés de **l'association Nous les Ambitieuses!**

L'occasion de **découvrir vos travaux et de les valoriser sur nos réseaux. Je vous livrerai des images des fonds marins et du contenu pour nourrir vos réflexions !**

Photos : Laurent Ballesta | Andromède Océanologie | Expéditions Gombessa.

6 ATELIERS PROPOSÉS

Un atelier est une expérience propice à la création d'une œuvre pour participer



1) CLASSES VIRTUELLES AVEC ZOOM

Animées par notre parrain, Laurent Ballesta, des classes issues de pays différents seront connectées entre elles.

Ce sera l'occasion de partager des projets et réflexions issus des ateliers auxquels les étudiants ont participé dans le cadre du concours.

Un temps fort pour le public qui aura l'opportunité de poser des questions à Laurent Biologiste marin et photographe !

2) ATELIER NOWASTEFOREVER

Réduire sa production de déchet est très important. Cette action permet d'avoir un impact sur sa façon de consommer. Il faut un mois pour changer d'habitude. Cet atelier proposera un calendrier d'actions dédiées à l'eau.

Chaque jeune s'engagera à adopter une nouvelle habitude.

3) ATELIERS D'ART AVEC YLAN ANOUFA, NOTRE DIRECTEUR ARTISTIQUE

Nous proposerons au cours de l'année 2025-2026 aux 5 premières écoles inscrites de réaliser une fresque unique, dédiée à l'Océan, avec Ylan Anoufa artiste contemporain :

4) ATELIER RECYCL'ART :

Organiser des activités à impact : sortie en mer, promenade sur la plage, randonnée en campagne ou en ville, qui seront accompagnées de récupération de déchets

Au cours de cet atelier chaque élève pourra être sensibilisé à recycler des objets au cours de l'année, au réemploi solidaire (vêtements, jeux… encourager les secondes vies)

Les collectes issues de ces expériences partagées pourront être utilisées à des fins artistiques.

Chaque étudiant sélectionnera des objets et réalisera une œuvre de son choix (maquette, sculpture, tableau, céramique …)

5) ATELIER HELP SAVE THE MED

La mission de ce projet est de protéger et préserver la Grande Méditerranée et les océans du monde, en éduquant et en donnant les moyens aux étudiants de communiquer à travers tous les pays de la Méditerranée sur les solutions à apporter. Des reportages réalisés tout au long de cette expédition de 1000 jours porteront entre autres, par exemple, sur comment réduire la pollution plastique en mer méditerranée.

C'est pourquoi, dans le cadre de l'édition 2026 du Concours international organisé par Nous les Ambitieuses dont le thème sera "Do It Yourself Recycl'Art Ocean", en lien direct avec Wiki's Centennial Expedition et l'action de Help Save The Med, nous sommes ravis de proposer l'atelier suivant aux participants :

- La vie à bord (rôle du capitaine/ lecture de cartes/ la vie à bord)

- Comment pouvons-nous détourner un sac ou tout autre déchet en plastique ainsi que des cordages et filets en fin de vie en objet usuel ou œuvre d'art ? Qu'il s'agisse de bracelets, de tressages, de cabas, de badernes, de collages, d'œuvres d'art, nous invitons donc les enfants à laisser s'exprimer leur imagination.

Nous sommes impatients de commencer cette nouvelle aventure ensemble, nous pouvons communiquer, agir et sensibiliser toutes les populations concernées à aider à sauver la Méditerranée et les océans du monde.

Wiki's Centennial Expedition

Cette expérience va nourrir la création des étudiants qui participeront au concours !

6) ATELIER DE DANSE

Animé par notre ambassadeur Jean-Marc Généreux (Danse avec les Stars)

Expression corporelle dédiée à l'OCEAN. L'eau c'est la vie et la vie c'est une danse. Quoi de plus beau qu'une vague et son mouvement, je veux que mon corps vogue sur la musique. La fluidité de l'eau inspire mes gestes et sa transparence est si importante…Alors sans nos océans nous arrêterons de vivre et danser ! C'est pour cette raison que pour la première fois une catégorie « Danse » fera son entrée dans le cadre du grand concours sur la sensibilisation de nos Océans.

Deux façons de s'inscrire dans la catégorie danse, à vous de choisir:

1- Chorégraphie imposée

Nous vous soumettrons une chorégraphie de 60 secondes ayant pour thèmes.

« Je me bouge pour sauver nos Océans »

Cette option, est proposée à tous, les danseuses et danseurs en solo, duo ou groupe, sans limite d'âge ou de nombre, il suffit d'être étudiants !

2- Chorégraphie originale

Cette option, est proposée à tous, les danseuses et danseurs, à tous les chorégraphes qui décideront de mettre leur créativité au service de la protection de nos océans. À leur façon, cette option d'inscription, prône la liberté d'expression en solo, duo ou en groupe. Ils décideront de s'exprimer à leur façon dans le style qui choisirons sans aucune limite artistique. Il s'agit de nous faire parvenir votre vidéo avant la date limite des inscriptions du concours.

Déposez vos oeuvres sur avant le jeudi 7 mai 2026 :

https://urlr.me/e7uPHt

FONDATION PRINCE ALBERT II DE MONACO

FERRERO

Give Back Beauty

Ohana & Co

#ae agirensemble

TEAM ONE SOLIDAIRE

Jane Goodall Institute France

Zeneduc Teach & Learn

SNCF HUBS & CONNEXIONS

unesco Commission nationale française pour l'UNESCO

MINISTÈRE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE, DE LA BIODIVERSITÉ, DE LA FORÊT, DE LA MER ET DE LA PÊCHE
Liberté Égalité Fraternité

Pif

Yacht Club de Monaco

MONTE-CARLO BAY HOTEL & RESORT

Nous Les Ambitieuses !

Do it Yourself, Recycl'Art Ocean !

Contact:
missionjeunesse@nouslesambitieuses.com
www.nouslesambitieuses.com